

FICHE DE LECTURE

L'enfant multiple (4/4)

Vocabulaire

p.139 (chap. 34): Le texte fourmille de mots-valises (ou mots-portemanteaux), surtout pour les noms propres: Omar-Jo-Chaplin, Cheranne et le grand-père en invente un nouveau: Josamjo. De quoi est composé ce mot-valise? Que désigne-t-il? Que symbolise pour vous cet être magique sortie de l'imagination de Joseph?

Grammaire

Commentez l'utilisation de la voix passive dans les phrases suivantes: quel effet le passif produit-il?

« Mon Dieu! Un accident est arrivé à Maxime » (149, chap. 36)

« Maxime, légèrement éméché, s'était fait renverser par une voiture surgie, place de la Concorde, de l'un des tunnels »

« Etendu sur un matelas recouvert d'un tissu en plastique transparent, il y était retenu par des sangles »

« La veille [...] Maxime avait été pris en écharpe par une voiture »

Questions

1) Qui est Sugar? Commentez la relation de Sugar à son père et celle d'Omar-Jo à son grand-père.

2) Comment évolue la relation entre Omar-Jo et Maxime ?

3) À votre avis, que se serait-il passé si Antoine et Rosie avaient fait travailler Omar-Jo à la blanchisserie? Comment expliquez-vous le fait que beaucoup des personnages du roman soient des artistes ? À quoi sert l'art ?

4) Commentez la dernière phrase du texte: « Tournoyant, tournoyant sans fin, le Manège poursuivait sa ronde. »

5) À votre avis, ce roman est-il réaliste ? Pourquoi ?