

## FICHE DE LECTURE

### *Le Gone du Chaâba* (3/4)

#### Vocabulaire

Relisez le paragraphe qui commence par « Baudelaire » **p. 143**: Comment se manifeste la nostalgie d'Azouz? Quel est le rôle de la poésie dans ce passage?

#### Grammaire

**p. 136, 137, 138, 139** : relevez les constructions négatives (ne... pas... etc.)

- 
- 
- 
- 
- 

Quel est l'effet stylistique de ces constructions négatives? Quelle impression se dégage du texte ?

#### Questions

1) Pourquoi y a-t-il un décalage entre le père et ses enfants ? Dans quels exemples s'illustre ce décalage ?

- 2) Comment sont présentées les relations entre les Algériens et les Français dans le texte ?  
Comment sont présentées les relations entre les Algériens entre eux ? À quel sujet y a-t-il des tensions entre eux ?
- 3) Quels aspects de la culture traditionnelle Algérienne apparaissent dans le texte ?  
(nourriture, occupations, sujets de conversation, division des tâches par genre etc.)
- 4) Comment est le nouvel appartement des Begag? Cette partie du roman focalise plus sur le personnage de la mère: comment est-elle par rapport au père ? Et par rapport à ses enfants ?
- 5) Quelles difficultés Azouz rencontre-t-il dans sa nouvelle école ?