

FICHE DE LECTURE
Le Gone du Chaâba (3/4)

Vocabulaire

Relisez le paragraphe qui commence par « Baudelaire » **p. 143**: Comment se manifeste la nostalgie d'Azouz? Quel est le rôle de la poésie dans ce passage?

Grammaire

p. 136, 137, 138, 139 : relevez les constructions négatives (ne... pas... etc.)

-
-
-
-
-

Quel est l'effet stylistique de ces constructions négatives? Quelle impression se dégage du texte ?

Questions

1) Pourquoi y a-t-il un décalage entre le père et ses enfants ? Dans quels exemples s'illustre ce décalage ?

2) Comment sont présentées les relations entre les Algériens et les Français dans le texte ?
Comment sont présentées les relations entre les Algériens entre eux ? À quel sujet y a-t-il des tensions entre eux ?

3) Quels aspects de la culture traditionnelle Algérienne apparaissent dans le texte ?
(nourriture, occupations, sujets de conversation, division des tâches par genre etc.)

4) Comment est le nouvel appartement des Begag? Cette partie du roman focalise plus sur le personnage de la mère: comment est-elle par rapport au père ? Et par rapport à ses enfants ?

5) Quelles difficultés Azouz rencontre-t-il dans sa nouvelle école ?