

Week 3 Gager # 1, 44, 83, 99, 117, PGM V 304-69, VII
396-404, VII 423-28, VII 429-58, X 36-50

Gager #1

IG III App. 34

Att. 3rd/4th BCE

το[υ]ς παρὰ Θε[α]γένει πάντας [δι]-

δασκάλους καὶ ὑποδιδασκάλους)

καὶ διδασκάλους)

καὶ ὑποδιδασκάλους).

Gager #44

Audollent, Defix. Tab. 49 Att. — Athens — ca. 300 BC

1 καταδῶ Θεαγένην

γλ<ῶ>τταγ καὶ ψυχὴν καὶ λόγον ὁμ

μελετᾶν· καταδ[ῶ] δὲ καὶ Πυρρίου <μαγείρου> χεῖρας

<[κ]αὶ πόδας> [γλ]ῶτταγ καὶ ψυχὴν καὶ λόγον ὁμ με-

5 λετᾶι : καταδῶ δὲ καὶ [Πυ]ρρίου γυναῖκα : γλῶτταν

καὶ ψυχὴν : καταδῶ δὲ καὶ Κερκίωνα τὸμ μ[ά]γει-

ρον καὶ Δόκιμον μάγειρον γλῶτταγ καὶ ψυ-

χὴν καὶ λόγον ὁμ μελετῶσιν· καταδῶ δὲ καὶ

Κινέαν γλῶτταγ καὶ ψυχὴν καὶ λόγον ὃν συμ-

10 μελετᾶι Θεα[γ]ένει· κα[τα]δῶ δὲ καὶ Φερεκλέους

[γ]λῶτταγ καὶ ψυχὴν [καὶ μ]αρτυρίαν ἥ(ν) Θεαγέ[νε]ι

μαρτυρεῖ : καταδῶ δὲ [καὶ Σ]εύθου γλῶτταγ καὶ ψυ-

χὴν καὶ λόγον ὁμ με[λ]ετᾶι καὶ πόδας καὶ χεῖρας

ὁφ[θ]αλμοὺς [καὶ στόμ]α : καταδῶ [δὲ] καὶ Λαμπρίου

15 [γλῶττ]αγ καὶ ψυχὴν καὶ λόγον ὁ(μ) μελ[ε]τᾶι χεῖρας

πόδας ὁφθαλμοὺς καὶ στόμα : τούτους ἅπαντας

καταδῶ ἀφα[ν]ίξω κατ[ο]ρύττω καταπαττα-

λεύω· καὶ ἐπ[ὶ δ]ικαστη[ρί]ου καὶ παρὰ

δικαιτητῇ [ἐὰν] ἀντιποιῶσ[ι] μῆθα-

20 [μ]οῦ {μῆδαμοῦ} φαίνεσθαι μήτ[ε] ἐ[ν]

[λό]γωι μήτ[ε] ἐ[ν]

[ἔργ]ω[ι].

Gager #83

IG III App. 98 Att. — Patissia 4th/3rd BCE

1 Εὐρυπτολέμος Ἀγρυλῆ[θ]ε[ν]· Εὐρ[υ]ππ[ό]λεμον καταδῶ καὶ

Ξενοφῶντα

Ξενοφῶν· τὸμ μετ' Εὐρυπτολέμου καὶ γλώττας τὰς τούτων καὶ

ἔπη καὶ

ἔργα τὰ τούτων καὶ εἴ τι βουλεύονται καὶ εἴ τι πράττουσιν ἀτελῆ

αὐ[το]ί[ς] γένοιτο· φ[ίλ]η Γῆ κάτεχε Εὐ[ρυ]πτολέμον [κ]αὶ

Ξενοφῶντα

5 καὶ ἀδυνάτους αὐτοὺς πόει καὶ ἀτελεῖς καὶ φθόην Εὐρυπτολέμωι

καὶ Ξενοφῶντι· φίλη Γῆ βοήθει μοι· ἀδικούμενος γὰρ ὑπὸ

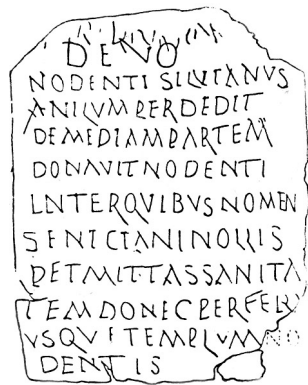
Εὐρυπτολέμου καὶ

Ξενοφώντος καταδῶ αὐτούς.

Gager #99

CIL vii 140, p. 306

1 Deuo 2 Nodenti Siluianus 3 anilum perdedit 4 demediam partem
5 donauit Nodenti 6 inter quibus nomen 7 Seniciani nollis 8
petmittas sanita 9 tem donec perfera(t) 10 usque templum
[No] 11 dentis 12



Gager #117

A) SEG 29:930 Sikelia Morgantina (Serra Orlando) 1st c. BC?

Γὰ Ἑρμῆ

Θεοὶ Κατα-

χθόνιοι πο-

τιδέξεσθε

5 τὰν Βενού-

σταν τοῦ

Πούφου τὰ-

ν θεραπαί-

ναν.

B) SEG 29:931 Sikelia Morgantina (Serra Orlando) 1st c. BC?

Γὰ καὶ Ἑρμῆ

καὶ [Θ]εο[ι]

Κατα[χ]θό-

νιοι ποτι-

5 δέκεσθ[ε]

τὰν Βεν[ο]ύ-

σταν τ[οῦ]

Πούφου τὰ-

ν θεραπαί-

10 ναν.

C) SEG 29:932 Sikelia Morgantina (Serra Orlando) 1st c. BC?

Γὰ Ἑρμῆ Θεοὶ

Κα[τ]αχθόνιοι

ἀπ[αγ]άγετε {ἀπάγετε} τὰν Βενού[σταν]

τοῦ Πούφου[ν] . . . ιον

5 {vestigia incerta}

D) SEG 29:933 Sikelia Morgantina (Serra Orlando) 1st c. BC?

Γὰ [Ε]ρμῆ Θε[ο]ὶ Κατ[α]χθό-

νιοι ποτιδ[έ]ξεσθε [Βε]-

νούσ[τ]αν τὰ[ν] Σέξ[του τ]ὰν

θεραπαίν[αν].

PGM V. 304-369

Λαβὼν χάρτην ἱερατικὸν ἢ μολυ-
βοῦν πέταλον καὶ σιδηροῦν κρί-
κον θές ἐπὶ τὸν χάρτην τὸν κρίκον (305)
καὶ ἔσωθεν καὶ ἔξωθεν αἶρε τύπον τοῦ
κρίκου τῷ καλάμῳ, εἶτα ζμύρνισον τὴν περιφέ-
ρειαν, εἶτα γράψον εἰς τὴν περιφέρειαν
τοῦ κρίκου, εἰς τὸν χάρτην ἐπιγράφων,
τὸ ὄνομα, τοὺς δὲ χαρακτήρας ἔξωθεν, εἰ- (310)
τα ἔσωθεν, ὃ θέλεις μὴ γενέσθαι, καὶ
ὅτι 'καταδεθῆτω αὐτοῦ ἡ φρόνησις
ἐπὶ τῷ μὴ ποιῆσαι τὸ δεῖνα πρᾶγμα', εἶτα
θεῖς τὸν κρίκον ἐπὶ τὴν αὐτοῦ περι-
φέρειαν, ἣν ἐποίησας, καὶ ἀνελόμε- (315)
νος τὰ ἔξω τῆς περιφερείας
κατάρραπτε τὸν κρίκον, ἕως κατακα-
λυφῇ. κεντῶν κατὰ τῶν χαρακτήρων
τῷ καλάμῳ καὶ δεσμεύων λέγε·
'καταδεσμεύω τὸν δεῖνα πρὸς τὸ δεῖνα· μὴ (320)
λαλησάτω, μὴ ἀντισπ<ασ>άτω, μὴ ἀν-
τειπάτω, μὴ μοι δύναιτο ἀντιβλέ-
ψαι ἢ ἀντιλαλῆσαι, ὑποτεταγμέ-
νος δέ μοι ᾗτω, ἐφ' ὅσον οὗτος ὁ κρί-

κος κέχωσται. καταδεσμεύω δὲ αὐ- (325)
τοῦ τὸν νοῦν καὶ τὰς φρένας, τὴν
ἐνθύμησιν, τὰς πράξεις, ὅπως
νωχελῆς ἦ πρὸς πάντας ἀνθρώπους.'
ἐὰν δὲ γυναῖκα· 'ὅπως μὴ γαμήσῃ
τὸν δεῖνα ἢ δεῖνα' (κοινά). (330)
εἶτα ἀπενέγκας αὐτὸ εἰς ἁώρου μνη-
μα ὄρυξον ἐπὶ δ' δακτύλους καὶ ἔν-
θες καὶ λέγε· 'νεκυδαίμων, ὅστι[s]
[ποτ' οὖν] εἶ, παραδίδωμί σοι τὸν δεῖνα, ὅ-
πως μὴ ποιήσῃ τὸ δεῖνα πρᾶγμα.' εἶτα (335)
χώσας ἀπέρχου.
κρεῖσσον δὲ ποιεῖς σελήνης μειουμένης· ἔστιν δὲ
τὰ γραφόμενα εἰς τὸν κύκλον ταῦτα· 'αροα
μαθρα· Ἐρεσχιγάλχ· εδαντα· Ιαβου νη·
ακη· Ἰάω· δαρυνκω· Μανιήλ, (340)
μὴ πραχθήτω τὸ δεῖνα πρᾶγμα, ἐφ' ὅσον
χρόνον κέχωσται ὁ κρίκος οὗτος.'
κατάδησον δεσμοῖς ποιήσας σπάρ-
τα καὶ οὕτω κατάθου. ὁ δὲ κρίκος
καὶ εἰς φρέαρ βάλλεται ἀχρημάτιστον (345)
ἢ παρὰ ἄωρον. μετὰ δὲ τοὺς χαρακτήρας
γράφε καὶ ταῦτα ὑποκάτω τοῦ κρίκου
ὥς πλινθίον· 'αρχοολ· Λαιλαμ·
Σεμεσιλαμφ· αμμοφοριων· ιωαη·

φθουθ· εω Φρῆ, ὁ μέγιστος δαίμων, (350)

Ίάω, Σαβαώθ, Ἀρβαθιάω, Λαιλαμ,

Ὅσορνωφρι, Ἐμ Φρῆ Φρῆ, Φθᾶ χρωιω

Ίάω βαβουρη θιμαμ εν Φρῆ ρε-

νουσι Σαβαώθ Βαρβαθιάω θαχρα

ουχεεθ Εσορνωφρι', καὶ τὸν νθ ὄλον (ἄνω), (355)

ὄν καὶ ἔσω ποιεῖς.

[ῆ] δὲ αὐτὴ οἰκονομία γράφεται ἐπὶ

μολυβοῦ πετάλου καὶ ἐνθεῖς τὸν

κρίκον περιπτύξας γύψισον. μετὰ

δὲ τὸ ὑποκάτω πλινθίον καὶ τὸ Ἰαεω (360)

(λόγος) καὶ ταῦτα· 'βακαξιχυχ μενεβα-

ῖχυχ Ἀβρασάξ αω, κατάσχεσ τὸ

δεῖνα πρᾶγμα.' ὥς δὲ ἐν τῷ αὐθεντι-

κῶ εὐρέθη τὰ ὀνόματα· 'αρφοολ

Λαιλαμ Σεμεσιλαμ Ἰαεω (λόγος) βακα-

ξιχυχ Ἀβρασάξ αω αρχωμιλακ

μενεσιλαμ Ἰαεω ουω βακαξιχυχ

Ἀβρασάξ ωι, κατάσχεσ τὸ δεῖνα πρᾶγμα.'

VII 396-404

Φιμωτικὸν καὶ ὑποτακτικὸν γενναῖον καὶ κά-

τοχος. λαβὼν μόλιβον ἀπὸ ψυχροφόρου σωλήνος ποιήσον

λάμναν καὶ ἐπίγραφε χαλκῷ γραφεῖω, ὥς ὑπόκειται,

καὶ θές παρὰ ἄωρον· '⊗

Βαχυχ ααλονγικι Ἐλωαί, Βαινχωωωχ· (400)

XI εὐλαμω φνουβενε εἰζοχορ

μοβορ φω χορβα ζαχει αναχια KB

Φωρφορβα Φωρβορβα Σεμεσιλάμ, Ἀρχεντεχθα

Ἀσχελιδονήλ· κατάσχε'. κοινά, ὥς ἂν βούλῃ.

VII 423-28

Κυβεύοντα νικᾶν· 'Θερθενιθωρ· δυαγωθερε· θερθενιθωρ·

συαποθερενο· κωδοχωρ, ποίησόν με κυβεύοντα νικῆσαι,

κρατῶν Ἀδριήλ· ἐν τῇ χειρὶ λέγε· 'μηδ' εἰς <ἴσ>ος ἦτω ἐμοί· ἐγὼ

(425)

γάρ εἰμι Θερθενιθωρ· ηρωθωρθιν· δολοθορ, καὶ βάλλω, ὃ θέλω.'

καὶ συνεχέστερον λέγε, καὶ βάλλεις. ἄλλως δὲ δεῖ σέ λέγειν· 'μηδ'

εἰς ὧδε τῶν παιζόντων μετ' ἐμοῦ ἴσος ἦτω, καὶ βάλλω, ὅσα θέλω.'

VII 429-58

Κάτοχ[ος παντ]ὸς πράγματος καὶ ἐπὶ ἀρμάτων ποιῶν. ἐστὶ δὲ καὶ

διάκοπος

καὶ κατακλιτ[ικ]ὸν καὶ κατακοπτικὸν καὶ ἀναιρετικὸν καὶ ἀνα- (430)

στρεφόμενον, πρὸς <ᾰ> θέλεις. ὁ δὲ λόγος λεγόμενος ὀρκίζει

δαίμονας

καὶ εἰσκρίνει. πλάκαν ἐς μολιβῆν ἀπὸ ψυχροφόρου τόπου

ἐνχάραξον, ὃ βούλει γενέσθαι, καὶ τελέσας ἐν ἀρώμασιν

φαιοῖς οἶον ζμύρνα, βδέλλη, στύρακι καὶ ἀλοῇ καὶ θύμω

μετὰ ἰλῦος παρὰ ποταμοῦ, ὅψῃ ἢ μέσης νυκτός, ὅπου (435)

ῥοὺς ἐστιν ἢ παραρέον βαλανείου, δήσας

αὐτὴν σπάρτω, βάλε φέρεσθαι εἰς τὸν ῥοῦν (ἢ εἰς θάλασσαν), ἵνα, ὅτε
θέλεις,
ἐκλύσῃς. ἐὰν δὲ θέλῃς ἀπολύσαι, λύσον τὸ πλάτυμ<μ>α, δίωκε
τὸν λόγον ζ', καὶ ὄψει πρᾶγμα θαυμαστόν. πορεύου δὲ ἀνεπιστρεπτὶ
μηδενὶ δοῦς ἀπόκρισιν, καὶ λουσάμενος καὶ (440)
βαπτισάμενος ἀνάβα παρὰ σαυτ[ὸ]ν καὶ ἡσύχασον ἀψύχοις
τροφαῖς χρώμενος. γράφε δὲ χαλκῇ βελόνη ἀκεφάλῳ. ἔστι δὲ
τὰ γραφόμενα· ὀρκίζω σέ, δέσποτα Ὅσιρι, κατὰ τῶν σῶν
ἀγίων ὀνομάτων· ουχιωχ· ουσεναραναθ· Οὕσιρει· Οὕσερ-
ραννουφθι· Ὅσορνούφη· Οὕσερ/ Μνευεὶ Οὕσερσετεμενθ· (445)
Ἄμαρα μαχι· χωμασω εμ μαῖ· σερβωνι εμερ Ἰσι·
αρατωφι· εραχαξ· εσεοιωθ· αρβιωθι· αμενχουμ·
μονμοντ ουζαθι· πηρ Οὕννεφερ εν ωωω, παραδίδωμί σοι,
δέσποτα Ὅσιρι, καὶ παρακατατίθεμαί σοι τήνδε τὴν πρᾶξιν·
(κοινόν.) Ἐὰν δὲ κατορυκτικὸν ποιῇς, ἢ <εἰς> ποταμὸν ἢ γῆν ἢ
θάλασσαν (450)
ἢ ῥοῦν ἢ θήκην ἢ εἰς φρέαρ, γράφε τὸν λόγον τὸν Ὀρφαϊκόν· ἄσκει
καὶ τασκεῖ λέγων, καὶ λαβὼν μίτον μέλανα βάλε ἄμματα
τξε' καὶ ἔξωθεν περιῖδησον, λέγων πάλιν τὸν αὐτὸν λόγον καὶ ὅτι·
ἴδια-
τήρησον τὸν κάτοχον· ἢ κατάδεσμον, ἢ ὃ ἂν ποιῇς, καὶ οὕτως
κατατίθεται. ἢ γὰρ σελήνη τὸ ὑπόγειον διοδεύουσα, ὃ ἐὰν εὕρῃ, (455)
λύει. τούτου δὲ γενομένου διαμένει ἄμα ἐπιλέγοντός σου
καθ' ἡμέραν ἐπὶ τῷ τόπῳ τούτῳ. μὴ ταχὺ με<τα>δίδου τινί·
εὐρήσεις γὰρ μετὰ πολλοῦ καμάτου.

X 36-50

Ἄλλως· ὑποτακτικὸν Ἀπόλλωνος. λαβὼν λάμναν <ἢ πέταλον> (36)
μολιβοῦν ἀπὸ ἡμιόνων γράφε τὰ ὑποκείμενα ὀνόματα
καὶ βάλλε εἰς αὐτὸ γλῶσσαν βατράκου. λόγος,
ὅταν κατατιθῇται τὸ πέταλον σὺν τῷ βαθράκῳ
εἰς τὸ δεξιὸν σου σανδάλιον· ὥς ταῦτα τὰ ἅγια ὀνόματα (40)
πατεῖται, οὕτως καὶ ὁ δεῖνα (κοινόν), ὁ ἐπέχων·
Ἀβρασάξ ιωχχ (41a)
αεγιουω χυχ Μιχαήλ νυσευ (42)
εγιουωα χυβαχυχ Ῥαφαήλ νυχιευ
ηιουωαε βαχαχυχ Γαβριήλ αωχη
ιουωαεη βακαξιχυχ Σουριήλ μεχευ (45)
ουωαεηι βαζαβαχυχ Ζαζιήλ Ἰάω
υωαεηιο βαδητοφωθ Βαδακικήλ Σαβαώθ
ωαεηιου Βαῖνωωωχ Συλιήλ Ἀδωναί
Ἀβρασάξ (48a)
Ζ (48b)
ὑπόταξόν μοι (49)
τὸν δεῖνα. ἦδη, ἦδη, ταχύ, ταχύ. (50)