



Les chapitres que les étudiant.e.s en licence (undergraduates) peuvent sauter (~100 pages):

Chapitres : 9 / 11 / 15 / 16 / 17 / 21 / 23 / 29 / 30 / 35 / 38 / 41 / 43 / 44 / 45 / 51 & 53

Smaïn Laacher *Croire à l'incroyable*. Tout le monde lit les 3 chapitres suivants

« Prologue : une sociologie à la première personne » (13-20)

« Introduction : de l'asile » (21-28) & Ch.7 « Croire à l'incroyable » (106-127)

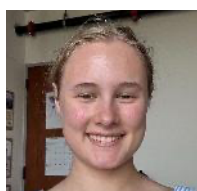
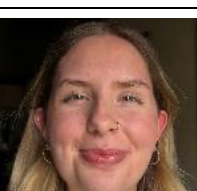
Antoine Garapon

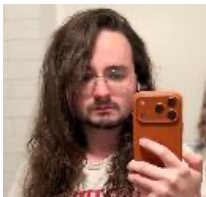
Pour une
autre justice
La voie restaurative

Antoine Garapon. *Pour une autre justice : la vie restaurative*. (2025). Tout le monde lit :

« Introduction » (9-21) & « Conclusion : La vie retrouvée » (261-269) ainsi que le chapitre

Kora Andrieu *La justice transitionnelle* « Introduction » (2012) [24-44]

						
 SAMANTHA sa6988@princeton.edu	Section I « Le crime » Ch. 1-9 (15-66)	Thème 2 Une affaire d'auteur ou démarche citoyenne : Jablonka	Fragments 21 à 30	Ch.1 « Un jour ordinaire à la CNDA » (29-44)	Ch.1 « Un exil de soi et du monde » (40-48)	Jacques Delcuvelierie Le Groupov Bio-Biblio (4m maximum)
 SARAH sbleil@brynmawr.edu	Section I « Le crime » Ch. 1-9 (15-66)	Thème 1 La fin des Hommes ? (Perrais, Meilhon et Patron)	Fragments 0 à 10		Ch.2 « Un mal injusticiable ? » (67-71 + 75-80) Intro film Je verrai toujours vos visages	
 LOGAN onkenlogan@gmail.com	Section IV « Le choc » Ch. 40-47 (207-235)	Thème 1 La fin des Hommes ? (Perrais, Meilhon et Patron)	Fragments 31 à 40	Ch.2 « Partis dans l'ignorance du droit d'asile » (45-58) & Intro film Saint Omer	Ch.3 « Sortir de soi, retrouver le monde » (81-101)	

 SUZEL Skouessiadri@bowdoin.edu	Section IV « Le choc » Ch. 40-47 (207-235)	Thème 3 Une affaire médiatique : le fait divers	Fragments 0 à 10		Intro film Je verrai toujours vos visages	
 IAN ian5502@bu.edu	Section II « La chasse » Ch. 10-24 (69-132)	Thème 2 Une affaire d'auteur ou démarche citoyenne : Jablonka	Milo Rau Bio-Biblio (4m maximum)	Ch.5 « Un tort irréparable » (85-93)	Ch.5 « La rencontre » (132-52 & 160-161)	Emmanuel Carrière Bio-Biblio (4m maximum)
 CORY corytnguyen@berkeley.edu	Section II « La chasse » Ch. 10-24 (69-132)	Ivan Jablonka : Bio-Biblio (4m maximum)	Fragments 21 à 30	Ch.3 « L'endroit et l'envers de la cour » (59-67)	Ch.6 « Le Tiers reconstitutif » (163-169)	
 BARTHELEMY bryumugabe@haverford.edu	Section III « Les larrons » Ch. 25-39 (135-205)	Thème 3 Une affaire médiatique : le fait divers	Fragments 11 à 20	Intro film L'Histoire de Souleymane		
 LUCIA lswaner@brynmawr.edu	Section III « Les larrons » Ch. 25-39 (135-205)	Thème 4 Une affaire politico-judiciaire	Fragments 11 à 20	Intro film L'Histoire de Souleymane	Ch.7 « Refaire monde » (182-197)	
 CAILIN cw3861@princeton.edu	Florence Aubenas : Bio-Biblio (4m maximum)	Thème 4 Une affaire politico-judiciaire	Fragments 31 à 40	Ch.6 « Les femmes, des persécutées à part ? » (94-105) & Intro film Saint Omer	Ch.9 « L'équivalence et la régénération » (231-251)	

