

Pour le vendredi 19 juin

Ethnographies et racialisations des corps africains et autochtones : corporalité, nudité, sexualité, maternité

Petites missions pour vendredi

Petites « missions » pour la prochaine fois pour nous aider à mieux connaître les Anciens à qui nos auteurs font souvent référence ainsi que les auteurs que nous lisons pour vendredi. Merci de faire quelques recherches rapides en ligne pour préparer un seul diapositif avec quelques images et informations clés (par ex., dates, œuvres, quelques contributions clés, pas de phrases complètes) *dans le document Google Slides que j'ai créé et dont vous trouverez le lien sur Moodle*. (Pas besoin de citer vos sources pour cette petite « mission ».) Vous partagerez vos trouvailles en cours le moment venu.

- Platon: Barthelemy
- Aristote: Ava
- Hippocrate: Sarah
- Galien: Easy
- Jean de Léry: Arianna
- Jean-Baptiste du Tertre: Cailin
- Joseph-François Lafitau: Samantha

« Tribades et fricatrices »

On reviendra aux lectures du mardi pour parler de la racialisation des actes sexuels entre femmes, et la translation d'une pratique d'abord associée femmes africaines à un contexte européen. On mettra ces idées par rapport à la sexualité féminine en relation avec celles des nouveaux textes sources que vous lisez pour vendredi.

Elsa Dorlin, « Furieuses et fricatrices », dans *La matrice de la race : Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française* (Paris : Éditions La Découverte, [2006] 2009), 68-79.

Katherine Park, « The Rediscovery of the Clitoris : French Medicine and the Tribade, 1570-1620 », dans *The Body in Parts*, ed. Carla Mazzio et David Hillman, 1997, 171-193.

Merci de repérer les références aux femmes qui « abusent » de leur clitoris chez Paré (voir sa note p. 27) et Venette (si vous avez lu Venette pour mardi).

La représentation des corps autochtones et africains dans les récits de voyage :

Identifiez les idées clés de ces lectures critiques que vous avez envie de soulever en cours.

Christina Kullberg, « Le corps de l'autre », dans *Lire l'Histoire générale des Antilles de J.-B. Du Tertre. Exotisme et établissement français aux Îles (1625-1671)* (Leiden : Brill Rodopi, 2021), 144-160.

Jennifer L. Morgan, « Some Could Suckle over Their Shoulder » : Male Travelers, Female Bodies, and the Gendering of Racial Ideology », dans *Laboring Women : Reproduction and Gender in New World Slavery* (Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2004), 12-49.

Extraits de textes sources :

Avertissement : Comme beaucoup de textes que nous aborderons dans ce cours, ces textes sources sont caractéristiques de leur période historique et contiennent donc du vocabulaire offensant et raciste pour désigner et décrire des personnes non-européennes ainsi que des propos profondément racistes et violents. On parlera de ce vocabulaire employé à l'époque moderne en cours et établira ensemble une terminologie que nous pourrions employer entre nous pour parler des personnes en question.

Témoignages de voyageurs, missionnaires, au Brésil, aux Antilles et en Amérique du nord du XVI^e au XVIII^e siècles : Léry, Du Tertre, Lafitau

Jean de Léry, *Histoire d'un Voyage fait en la terre du Brésil* [1557] (édition de 1580), éd. Franck Lestringant (Paris : Max Chaleil, 1992), 165-169.

Jean-Baptiste du Tertre, *Histoire Générale des Antilles Habitées par les François*, t. 2. (Paris : Thomas Jolly, 1667), 504-511.

Joseph-François Lafitau, « Des enfants », dans *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps* (1724), t. 1 (Paris : François Maspero, 1983), 168-170.

Une autre histoire d'allaitement « extraordinaire » dans le traité que vous connaissez déjà :
Nicolas Venette, *De la génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal* [Amsterdam, 1686] (Cologne : Claude Joly, 1696), 85-86.

Quelques questions de réflexion :

Identifiez pour chaque texte source de quelle région du monde et de quel·s peuple·s l'auteur parle.

Mise à part le court extrait de Venette, les œuvres françaises dont nous lisons des extraits ici souvent appelées les premières « ethnographies ». En quoi ces auteurs montrent-ils une volonté « ethnographique » ? En quoi consiste leur méthodologie ? Comment procèdent-ils ? Prétendent-t-ils être objectifs ou pas ? Comment s'accordent-ils de l'autorité ? En quoi révèlent-ils des présupposés, préjugés et imaginaires sociaux européens vis-à-vis les peuples en question ? Qu'est-ce qui distingue ce système de savoir d'autres systèmes de savoir, par exemple, médicaux, que vous avez examinés jusqu'à là ? En quoi est-ce qu'ils se ressemblent ?

Quand les Français rencontrent d'autres peuples, pourquoi tant d'intérêt pour le corps ? Quels corps et quelles pratiques semblent intéresser ou surprendre ces auteurs tout particulièrement ? Pourquoi, pensez-vous ? Quels jugements font-ils de ces pratiques ?

Vous lisez surtout les sections par rapport aux pratiques corporelles, à la sexualité et le mariage, à l'enfance, à la paternité et la maternité. Comment les rôles de genre et le corps féminin en particulier sont-ils mis en scène par ces auteurs ? Comment les pratiques reproductives de chaque culture sont-elles représentées ? Qu'est-ce que ces présentations révèlent-elles sur les préoccupations des auteurs ?

Quelles autres observations de la part des auteurs vous ont particulièrement marquées ?

Que remarquez-vous au niveau du langage et du style employés par chaque écrivain ? Comment raconte-t-il ce qu'il raconte et à quel effet ?