

Pour le mardi 23 juin : Métissages

Séance avec Professeure Mélanie Lamotte (Duke University)

auteure de *By Flesh and Toil : How Sex, Race, and Labor Shaped the Early French Empire* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2026).

Pour cette séance, pour votre entrée de journal de lecture, écrivez simplement 1. trois questions que vous aimerez poser à Professeure Lamotte en cours et 2. deux observations ou questions pour chaque texte source (Du Tertre & Labat) que vous aimeriez soulever en cours.

I. Deux témoignages de missionnaires-esclavagistes aux Antilles : Jean-Baptiste du Tertre (1610-1687) et Jean-Baptiste Labat (1663-1738)

Faites d'abord une lecture **approfondie** des textes sources, en annotant vos textes et en réfléchissant aux questions ci-dessous. Notez vos observations et questions.

N.B. Ces textes contiennent des propos violents et affreusement racistes. Ce sont des extraits où ils parlent des relations sexuelles entre blancs et noirs et les enfants qui naissent de celles-ci.

Jean-Baptiste du Tertre, *Histoire Générale des Antilles Habitées par les François*, t. 2. (Paris : Thomas Jolly, 1667), 511-513.

Le chapitre de Du Tertre suit directement celui que vous avez lu pour la dernière fois. Vous avez déjà des informations biographiques sur lui.

Jean-Baptiste Labat, *Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique*, t. 2 (Paris : Charles Delespine, 1742), 182-194.

Jean-Baptiste Labat (1663-1738) était prêtre missionnaire dominicain, ingénieur, planteur esclavagiste, botaniste et ethnographe en Martinique à partir de 1694. Il est également envoyé en Guadeloupe pendant son temps aux Antilles. Il rédige son récit à partir de 1698 et retourne en Europe en 1705.

Questions pour guider votre lecture :

Jean-Baptiste du Tertre, *Histoire Générale des Antilles Habitées par les François*, t. 2. (Paris : Thomas Jolly, 1667), 511-513.

Quels jugements esthétiques racistes du Tertre fait-il dans ce chapitre ?

Quel vocabulaire Du Tertre emploie-t-il pour qualifier les relations sexuelles entre hommes blancs et femmes noires ? (511-512)

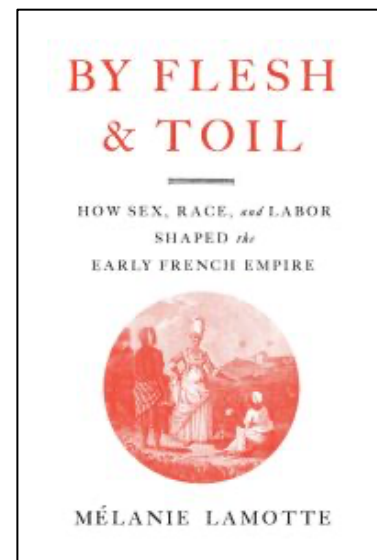
Comment, d'après Du Tertre, est-ce que les hommes blancs cachent leurs relations avec les Noires ? (512)

Pour qui Du Tertre prend-il parti concernant les relations sexuelles entre les hommes blancs et les femmes noires ? (512)

Que dit-il de la pratique dans les colonies portugaises et espagnoles ? (512)

Comment explique-t-il l'origine du mot « mulâtre » et qu'est-ce que cela suggère sur sa vision de la différence raciale ? Selon quels critères décrit-il les mulâtres ? (512)

Qu'est-ce que les Gouverneurs ont légiféré par rapport au statut des enfants mulâtres et pourquoi, d'après Du Tertre ? (512-513)



Dans ses derniers paragraphes, comment Du Tertre décrit-t-il les hommes mulâtres et leur statut ? Selon Du Tertre, comment la situation actuelle a-t-elle changé par rapport à celle du passé et pourquoi ? (513)

Jean-Baptiste Labat, *Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique*, t. 2 (Paris : Charles Delespine, 1742), 182-194.

Comment Labat définit-il les « mulâtres » ? Par quels critères ? Comment les décrit-il ? (182-183)

Comment qualifie-il la sexualité entre blancs et Noirs ? Il met la faute sur qui ou quoi ? (182-183)

Quelles sont les peines qu'il cite pour décourager de telles unions ? Quelles en sont les conséquences ? (183)

Qu'est-ce que le Frère religieux fait et qui l'aide et pourquoi ? (184)

Qu'est-ce qui se passe souvent pendant les procès ? et au Frère religieux ? Comment les femmes noires s'en sortent en nommant le père de leur enfant ? (185-188)

Comment Labat présente le rôle des sage-femmes par rapport aux enfants mulâtres ? (188)

Quel savoir Labat partage-t-il pour déterminer la « vraie » identité de l'enfant ? (188-189)

Dans quel débat médical Labat intervient-t-il en parlant des mulâtres ? Il fait appel à quelle sorte de savoir pour soutenir son point de vue sur la question ? (189)

Quelle terminologie emploie-t-il pour parler de différentes identités raciales ? (190) Comment définit-il les « métifs » ? (191) Qu'est-ce qui l'intéresse en parlant des générations de mulâtres et des métifs ? (189-191)

Labat raconte plusieurs histoires de mariages entre blancs et Noirs. Qu'est-ce que vous observez dans ces descriptions ? (190-191)

Que Labat partage-t-il par rapport à la législation concernant le statut des mulâtres et les changements à travers le temps ? (191-194)

Jean-Baptiste Labat, *Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique*, t. 2 (Paris : Théodore Le Gras, 1722), 129-132.

Cet extrait figure dans l'édition de 1722 mais plus dans l'édition de 1742 : Quelle est l'attitude de Labat par rapport à ce cas ? Qu'est-ce qu'il a conseillé dans cette situation et pourquoi ? Qu'est-ce que le père a décidé de faire à la place ? En quoi cette histoire est-elle révélatrice ?

II. Mélanie Lamotte, « Empire of Métissage » et « Sex and Racial Power », dans *By Flesh and Toil : How Sex, Race, and Labor Shaped the Early French Empire* (Cambridge, MA : Harvard University Press, 2026), 98-130 et 167-193, notes 289-299 et 308-318.

Quelques questions de réflexion :

Qu'est-ce qui vous surprend ou vous intrigue dans chacun de ces chapitres ? Qu'est-ce qui vous est familier et qu'est-ce qui était nouveau pour vous ? Quelles questions avez-vous ?

Quelle vision des colonies et des relations entre Français et autochtones ou esclavagisés Prof. Lamotte dépeint-elle dans ces chapitres ?

Quels divers types de relations était la source du métissage dans l'empire français ? Quels étaient les enjeux de chaque type de relation ?

Quels rôles le métissage a-t-il joué dans la construction de l'empire français ?

Quelles régions géographiques Prof. Lamotte aborde-t-elle dans son livre ? Quels rôles le métissage a-t-il joué dans chacun de ces contextes coloniaux ?

Qu'est-ce qui motive les Français à promouvoir une politique de métissage ? À quel moment est-ce que cela change ? Quels arguments contre le métissage et le mariage « mixte » sont soulevés par d'autres ?

Quels dangers et quels avantages les relations sexuelles et maritales avec les Français blancs pouvaient-elles représenter pour les femmes autochtones ou esclavagisées ?

Comment la violence sexuelle servait-elle à la construction de l'empire français ?

Qu'est-ce qui qualifie une personne de « blanc » ? Quelles sont les avantages et les conséquences d'une telle définition de l'identité blanche ?

Quels types de sources Prof. Lamotte emploie-t-elle pour présenter ses arguments sur le métissage et la violence sexuelle ?

III. Je vous invite également de consulter deux projets digitaux de Professeure Lamotte dont vous trouvez les liens sur Moodle.