

CHAPITRE 5

Révélation audiovisuelles Les médias et les valeurs

MISE EN TRAIN

Les médias. Réfléchissez au rôle des médias dans votre vie et répondez brièvement aux questions suivantes.

1. Quels sont les rôles des médias ? Indiquez l'ordre d'importance pour vous, 1 étant le plus important, etc.

- _____ informer / instruire sur les États-Unis
- _____ informer / instruire sur le monde
- _____ distraire / amuser
- _____ transmettre des valeurs culturelles
- _____ transmettre des valeurs morales
- _____ ???

2. Quels médias vous ont influencé le plus ?

- _____ la télévision
- _____ le cinéma
- _____ la musique
- _____ la presse
- _____ Internet
- _____ ???

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Une invitation. À une soirée, vous entendez une conversation entre un jeune homme et une jeune femme. Complétez les parties manquant à la conversation avec le vocabulaire de l'**Autrement dit**.

LE JEUNE HOMME Madeleine, _____ ?

LA JEUNE FEMME Oui, pourquoi ?

Nom _____ Classe _____ Date _____

LE JEUNE HOMME _____

LA JEUNE FEMME Je ne sais pas. Ça dépend du film . . .

LE JEUNE HOMME Quelle sorte de film est-ce que tu aimes ?

LA JEUNE FEMME _____

LE JEUNE HOMME Je crois qu'on passe un film de _____

LA JEUNE FEMME Oh oui, _____

LE JEUNE HOMME Et après le film, _____ au nouveau restaurant vietnamien ?

LA JEUNE FEMME _____ parce que je suis au régime, et puis je dois me lever tôt demain matin. Peut-être une autre fois.

LE JEUNE HOMME Bon, alors on se retrouve ici à huit heures ce soir ?

LA JEUNE FEMME D'accord, à ce soir !

B. Les films. Vous trouvez une enquête sur le cinéma dans un magazine québécois. Répondez aux questions en utilisant le vocabulaire de **l'Autrement dit** autant que possible.

1. Allez-vous souvent au cinéma ou préférez-vous regarder les films chez vous ?

2. Quel est le dernier film que vous avez vu au cinéma ?

3. C'était quel genre de film ?

4. Vous êtes allé(e) à quelle séance ?

5. Vous avez payé combien la place ?

Nom _____ Classe _____ Date _____

6. Est-ce que le film était interdit aux moins de 18 ans ?

7. C'était un film étranger ?

8. Préférez-vous les films étrangers en v.o. ou doublé ?

C. Profil d'un mélomane (a music lover). Un(e) ami(e) qui s'intéresse à la culture populaire vous pose des questions sur vos goûts musicaux. Complétez ce que vous lui dites avec le vocabulaire de **l'Autrement dit** et le nom de musiciens et groupes que vous connaissez.

1. Moi, je suis _____ de toutes sortes de musique.

2. Mais je trouve que _____, c'est de la musique pour les vieux.

3. Dans la musique _____, Chopin est mon
_____ préféré.

4. _____ est un chanteur/une chanteuse célèbre qui est sexy mais sans talent.

5. _____ ne sait même pas chanter.

6. La musique ? J'aime _____ mais je n'apprécie pas trop
_____ parce que _____.

GRAMMAIRE DE BASE

Les verbes *mettre*, *ouvrir*, et *tenir* + composés; les expressions temporelles; les adverbes

A. Un navet. Sophie vous a envoyé un message électronique au sujet de sa sortie avec Nourredine. Complétez son message avec un verbe de la liste. Le temps du verbe est indiqué entre parenthèses. Chaque verbe ne peut s'utiliser qu'une seule fois et vous n'aurez pas besoin de tous les verbes.

admettre, appartenir, découvrir, commettre, maintenir, obtenir, ouvrir, permettre, promettre, retenir

Mon copain Nourredine m(e) ⁽¹⁾ _____ (plus-que-parfait) d'aller au cinéma avec moi ce weekend, alors nous sommes allés voir un film policier dont je ⁽²⁾ _____ (passé composé [ne . . . pas]) le titre. C'est une

histoire un peu simpliste. Une jeune femme ⁽³⁾ _____ (passé composé) un vol mais elle refuse de l(e)
⁽⁴⁾ _____ (infinitif). Le commissaire de police ⁽⁵⁾ _____ (présent) les bijoux volés dans son sac
 quand elle l(e) ⁽⁶⁾ _____ (présent) pour montrer sa carte d'identité. Malgré la preuve, elle
⁽⁷⁾ _____ (présent) son innocence. Finalement, après de très longues conversations, le commissaire
⁽⁸⁾ _____ (présent) une confession de quelqu'un d'autre et apprend le nom de la personne à qui
⁽⁹⁾ _____ (présent) les bijoux. Le film se termine sur un baiser entre le commissaire et la jeune femme.
 Désolée, je n'ai pas très bien raconté l'histoire mais ce n'était pas un très bon film de toute façon !

B. Pas de chance ! Vous répondez au message de Sophie en lui racontant ce que vous faites pour éviter d'étudier. Complétez le message avec une des expressions de temps entre parenthèses.

1. _____, je passe le week-end à étudier. (d'habitude / tout de suite après)
2. Mais _____, j'ai décidé de faire quelque chose d'amusant. (la semaine dernière / tout le temps)
3. _____, j'ai téléphoné à mon amie, Élise, mais elle travaillait. (en même temps / alors)
4. _____, j'ai essayé de contacter mes amis Sarah et Thierry. Pas de chance, j'ai eu leur répondeur. (fréquemment / ensuite)
5. _____, je suis passé(e) voir ma mère, qui n'était pas là. (enfin / hier)
6. _____, je me suis décidé(e) à étudier après tout. (à la fin / toujours)

C. Une recommandation. Un de vos professeurs voudrait savoir si votre ami François est un bon étudiant. Répondez à ses questions en utilisant l'adverbe qui correspond à l'adjectif entre parenthèses.

1. Comment François répond-il aux questions ? (poli)

2. Comment est-ce qu'il écoute ses professeurs ? (patient)

3. Comment est-ce qu'il travaille ? (sérieux)

4. Comment est-ce qu'il étudie ? (constant)

D. Comparaison. Votre professeur a besoin de renseignements plus spécifiques au sujet de François. Il vous demande de le comparer à d'autres étudiants. Écrivez des phrases complètes avec les éléments donnés. Changez les adjectifs en adverbes.

1. François parle anglais / plus / bien / moi.

2. Martin / ne travaille pas / aussi / diligent / lui.

3. Les autres étudiants écoutent / moins / attentif / lui.

4. Il écrit / plus / soigneux / tous les autres.

STRUCTURE I

Pour narrer au passé : les temps du passé (suite/résumé)

A. Une vedette dans notre ville ! Micheline vient de rentrer du supermarché où elle a fait une rencontre intéressante. Elle téléphone à sa copine pour la lui raconter. Refaites sa conversation au téléphone avec des phrases plus longues. Les verbes seront au **passé composé** et à l'**imparfait**, liés par la conjonction **quand**.

Modèle : Je fais le lit. Le facteur arrive avec un paquet.

Je faisais le lit quand le facteur est arrivé avec un paquet.

1. Mon fils Philippe et moi, nous allons au supermarché. Il commence à pleuvoir.

2. À la caisse, je cherche mon argent. Mon fils casse une bouteille de lait. Quel désastre !

3. Je rougis et fais mes excuses à la caissière. Une vedette (*a movie star*) entre dans le magasin.

4. Je fais semblant (*pretend*) de ne pas la remarquer. Elle me dit, « Il est tellement mignon, votre enfant. » Tu t'imagines ma surprise !

5. En fait, elle est dans notre ville depuis trois semaines. Elle ose (*dare*) finalement faire ses courses au centre ville.

6. Nous parlons comme de vieilles amies. Je remarque qu'il est presque l'heure du dîner.

7. J'essaie de l'inviter à dîner chez nous. Elle disparaît. Quel dommage !

B. Circonstances. Un(e) ami(e) vous téléphone pour savoir comment s'est passée votre soirée. Racontez-lui votre soirée en utilisant les circonstances données ci-dessous. Mettez le verbe souligné à l'**imparfait** et finissez la phrase. Les cinq phrases racontent les événements de la même soirée, c'est à vous d'inventer les interruptions.

Modèle : Hier soir, j'ai écrit un mémoire.
J'écrivais mon mémoire quand le téléphone a sonné.

1. J'ai parlé à mon ami.

2. Nous sommes allés au cinéma.

3. Nous avons acheté du popcorn.

4. Nous avons regardé le film.

5. Après le film nous sommes rentrés chez moi.

C. Un souvenir de vacances. Catherine vous parle de quelqu'un qu'elle a rencontré pendant ses vacances. Complétez son histoire avec le verbe entre parenthèses. Choisissez le temps du passé qui convient : **plus-que-parfait**, **imparfait** ou **passé composé**.

C(e) ⁽¹⁾ _____ (être) il y a deux ans. Je ⁽²⁾ _____ (se trouver) dans un petit village charmant que mon amie Martine me ⁽³⁾ _____ (recommander). Un jour, j(e) ⁽⁴⁾ _____ (aller) _____ voir une église romane qui ⁽⁵⁾ _____ (être) magnifique. Là j(e) ⁽⁶⁾ _____ (voir) un jeune homme et je lui ⁽⁷⁾ _____ (parler) pendant longtemps. J(e) ⁽⁸⁾ _____ (dire) que j(e) ⁽⁹⁾ _____ (aimer) son village, mais que je ne ⁽¹⁰⁾ _____ (pouvoir) pas y habiter parce que c(e) ⁽¹¹⁾ _____ (être) trop calme. Lui, il ⁽¹²⁾ _____ (répondre) qu'il ⁽¹³⁾ _____ (préférer) cette vie tranquille parce qu'il en ⁽¹⁴⁾ _____ (profiter) pour écrire ses romans.

D. Un classique du cinéma français. Vous venez de regarder un film classique du cinéma français, *Les Parapluies de Cherbourg*. Vous racontez l'histoire à vos camarades de classe. Complétez le texte avec la forme correcte du verbe entre parenthèses. Choisissez le temps du passé qui convient : **imparfait**, **passé composé** ou **plus-que-parfait**.

Hier soir, j(e) ⁽¹⁾ _____ (voir) un classique du cinéma français. C(e) ⁽²⁾ _____ (être) très bizarre d'abord parce que personne ne ⁽³⁾ _____ (parler) mais tous les acteurs ⁽⁴⁾ _____ (chanter) tous les dialogues. Comme l'histoire se ⁽⁵⁾ _____ (passer) à Cherbourg, il ⁽⁶⁾ _____ (pleuvoir) pendant tout le film ! C(e) ⁽⁷⁾ _____ (être) une histoire romantique et triste. Il y ⁽⁸⁾ _____ (avoir) deux jeunes gens, Geneviève et Guy, qui ⁽⁹⁾ _____ (habiter) à Cherbourg. Guy ⁽¹⁰⁾ _____ (avoir) 20 ans et ⁽¹¹⁾ _____ (travailler) dans un garage. Geneviève qui ⁽¹²⁾ _____ (avoir / ne... que) 16 ans, ⁽¹³⁾ _____ (aider) sa mère dans son magasin de parapluies. La mère de Geneviève ⁽¹⁴⁾ _____ (ne pas vouloir) qu'elle sorte avec Guy. Mais les deux jeunes gens se rencontraient en cachette. Malheureusement, un jour, Guy ⁽¹⁵⁾ _____ (recevoir) une lettre qui ⁽¹⁶⁾ _____ (annoncer) le

début de son service militaire. Geneviève et Guy ⁽¹⁷⁾ _____ (passer) une dernière soirée ensemble. Geneviève ⁽¹⁸⁾ _____ (promettre) d'attendre le retour de Guy et de l'aimer toujours. Le lendemain Guy ⁽¹⁹⁾ _____ (partir) pour l'Algérie. Après son départ, Geneviève ⁽²⁰⁾ _____ (découvrir) qu'elle ⁽²¹⁾ _____ (attendre) un enfant. Alors, pour éviter le scandale, sa mère l(a) ⁽²²⁾ _____ (persuader) d'épouser Roland Cassard, un homme plus âgé, qu'elle ⁽²³⁾ _____ (rencontrer) au magasin. Quand Guy ⁽²⁴⁾ _____ (rentrer) de son service militaire, il ⁽²⁵⁾ _____ (apprendre) que Geneviève ⁽²⁶⁾ _____ (épouser) un autre homme et ⁽²⁷⁾ _____ (partir) vivre à Paris. Bien sûr, il était très triste. Finalement, Guy ⁽²⁸⁾ _____ (épouser) une amie d'enfance et ⁽²⁹⁾ _____ (ouvrir) une station service. Quelques années plus tard, par hasard, Geneviève ⁽³⁰⁾ _____ (entrer) dans la station service avec sa petite fille, Françoise. Guy ⁽³¹⁾ _____ (dire) à Geneviève qu'il ⁽³²⁾ _____ (être) très heureux avec sa femme et son petit garçon. Fin !

STRUCTURE II

Pour narrer : les adverbes

A. **Bien manger pour mieux vivre.** Vous venez de trouver un article formidable sur la nutrition dans un magazine français mais certains mots ont été effacés (*erased*). Complétez le texte en plaçant l'adverbe qui correspond à l'adjectif entre parenthèses dans chaque phrase.

1. Si vous voulez bien manger, composez vos menus quotidiens. (intelligent)

2. Les personnes qui mangent ont souvent mal au cœur. (vite)

3. Choisissez les aliments qui font partie d'un régime équilibré. (soigneux)

4. Vous pouvez manger tous les légumes que vous aimez. (confiance)

5. Le taux du cancer du colon est très élevé chez les individus qui mangent de la viande rouge. (quotidien)

6. Si vous vous dépensez, prenez des aliments riches en hydrates de carbone. (physique)

7. Ce n'est pas une bonne idée de manger avant de se coucher. (énorme)

8. C'est une bonne idée de prendre du lait écrémé (*skim*). (partiel ou entier)

B. **Interview.** Un ami suisse est très curieux au sujet des habitudes des cinéphiles (*moviegoers*). Répondez à ses questions avec des phrases complètes.

1. De tous vos amis, qui va au cinéma le plus souvent ?

2. Connaissez-vous un acteur ou une actrice célèbre qui chante faux ? Qui ? À votre avis, est-ce qu'il / elle joue bien quand même dans ses films ?

3. Est-ce que les billets de cinéma coûtent cher dans votre ville ?

4. Sortez-vous avec plaisir avec des amis ?

5. Quel film est-ce que vous allez sûrement voir l'été prochain ?

C. **Il était une fois.** Vous écrivez un scénario pour un film. Écrivez un paragraphe d’au moins six phrases pour résumer l’intrigue (*plot*). Vous pouvez vous servir des éléments ci-dessous ou d’autres de votre choix. Utilisez les temps du **passé** et au moins **six adverbes**.

Verbes	Adverbes
aimer	heureusement / malheureusement
aller	souvent
avoir	en colère
découvrir	ici / là-bas
embrasser	assez
être	profondément
faire	quelquefois
promettre	toujours
quitter	vraiment
rentrer	mal
sentir mauvais/bon	patiemment
sortir	déjà
???	???

GRAMMAIRE DE BASE

La conjugaison des verbes pronominaux; la forme et la fonction des pronoms interrogatifs

A. **La routine quotidienne.** Lors d’une réunion de « supermamans », Mme Seffraoui se plaint de sa routine quotidienne. Complétez ce qu’elle dit avec le présent des verbes entre parenthèses.

1. Chez nous, c’est toujours la même chose. Les enfants _____ (se coucher) trop tard et ils _____ (se lever) avec difficulté.
2. Puis, les adultes _____ (se dépêcher) parce qu’ils sont en retard.
3. Mon mari _____ (se raser) et je _____ (se brosser) les dents à toute vitesse.
4. Les enfants _____ (s’habiller) lentement parce qu’ils n’arrivent pas à se réveiller.
5. Et moi, je _____ (se sentir) fatiguée dès le début de ma journée !

B. **Allez les enfants !** Imaginez les ordres que Mme Seffraoui donne à ses enfants, Nadia et Mustafa, ou à son mari Omar, tous les matins et tous les soirs. Utilisez des **impératifs** et au moins **deux négatifs**.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. **Encore des questions !** Vous vous intéressez aux goûts musicaux de votre correspondant sénégalais. Complétez les questions que vous lui posez avec le **pronom interrogatif** qui convient.

1. _____ tu écoutes le plus souvent comme musique ?
2. _____ tu aimerais voir en concert comme chanteur ou chanteuse ?
3. La dernière fois que tu as écouté de la musique classique, _____ t’a impressionné le plus comme compositeur ?
4. _____ te plaît le plus, le jazz ou le rock ?

STRUCTURE III

Pour narrer au présent : les verbes pronominaux

A. Le départ. Vous parlez d'une amie commune avec votre camarade de chambre. Choisissez le verbe qui convient pour compléter chaque phrase. Faites attention à la forme du verbe.

- 1. Sarah _____ (aller / s'en aller) en Belgique cet automne.
- 2. Ce n'est pas vrai! Elle _____ (aller / s'en aller) ?
- 3. Je _____ (douter / se douter) que c'est pour rejoindre son copain Thierry. Il lui manque beaucoup.
- 4. Ils _____ (entendre / s'entendre) bien, mais ils _____ (mettre / se mettre) à _____ (douter / se douter) qu'ils puissent réussir leur vie de couple constamment séparés comme ça.
- 5. Mais comment Sarah va-t-elle _____ (se moquer / se débrouiller) sans boulot ? Elle va _____ (ennuyer / s'ennuyer).
- 6. Elle va _____ (mettre / se mettre) une petite annonce dans des journaux. Elle espère donner des leçons particulières d'anglais.

B. Chez un conseiller matrimonial. Six mois après son départ pour la Belgique, Sarah et Thierry se sont mariés mais bientôt il leur arrive des ennuis. Ils vont chez un conseiller matrimonial. Choisissez le verbe qui convient pour compléter chaque phrase.

- 1. CONSEILLER Vous _____ (entendre / s'entendre) mal depuis combien de temps ?
- 2. SARAH Nous _____ (se disputer / s'en aller) à propos de tout et de rien depuis le début du mariage.
- 3. THIERRY Elle pense que je la _____ (tromper / se tromper) !
- 4. SARAH Ce n'est pas vrai ! Mais tu travailles très tard et je _____ (s'inquiéter / s'entendre) pour toi, c'est tout. Tu pourrais téléphoner.
- THIERRY Ce n'est pas tout. Il y a le problème de la fenêtre.

- SARAH J'ouvre la fenêtre, il la ferme.
- 5. THIERRY Je ne supporte pas les courants d'air. Je ne peux pas _____ (endormir / s'endormir) les fenêtres ouvertes.
- 6. SARAH Ce n'est pas tout. Je _____ (ennuyer / s'ennuyer) le week-end.
- 7. THIERRY Moi, j'aime _____ (se débrouiller / se détendre) une fois à la maison. Dès qu'elle rentre du travail elle veut _____ (aller / s'en aller), elle veut sortir avec des amis. Qu'est-ce qu'on peut faire ?
- 8. CONSEILLER Il faut accepter vos différences sans souligner les erreurs de votre partenaire. Si vous pensez que vous allez vous ressembler parfaitement, vous _____ (tromper / se tromper).

C. Interview. Encore une fois, votre université fait une enquête sur la qualité de vie des étudiants. Répondez aux questions avec des phrases complètes.

- 1. Est-ce que les étudiants s'ennuient ? Si oui, quand ?

- 2. Connaissez-vous une personne qui ne se débrouille pas bien à l'université ?

- 3. Comment est-ce que vous vous détendez après une journée difficile ?

- 4. À quoi est-ce que vos amis s'intéressent ?

- 5. De qui ou de quoi est-ce que vous vous moquez ?

- 6. Vous servez-vous souvent d'un ordinateur ?

- 7. Avec qui est-ce que vous vous entendez bien ?

STRUCTURE IV

Pour poser une question : les pronoms interrogatifs

A. Quelle mauvaise mémoire ! Marielle et Jean-Philippe ont vu la série des films de *La Guerre des étoiles* quand ceux-ci sont passés la première fois. Maintenant, ils ont l'intention de retourner les voir quand ils repasseront sur les grands écrans. Le couple échange des souvenirs de la première fois qu'il a vu ces films. Jean-Philippe ne peut pas se souvenir de certains détails. En vous basant sur les réponses de Marielle, reconstituez les questions de Jean-Philippe.

Modèle : JEAN-PHILIPPE *Qui sont les deux robots ?*
 MARIELLE R2D2 et C3PO sont les robots dans le film.

JEAN-PHILIPPE? _____

MARIELLE Je pensais à la première fois que nous avons vu *La Guerre des étoiles*.

JEAN-PHILIPPE _____ ?

MARIELLE Tu ne te rappelles pas ? Nous avons vu le premier film, avec Micheline et Gérard.

JEAN-PHILIPPE Ah oui, c'est vrai ! _____ ?

MARIELLE Après le film, nous sommes allés chez eux prendre un petit café.

JEAN-PHILIPPE _____

MARIELLE Luke Skywalker et la princesse Léa étaient le héros et l'héroïne du premier film.

JEAN-PHILIPPE _____

MARIELLE Ils avaient besoin d'aide contre les méchants.

JEAN-PHILIPPE Et Hans Solo, _____ ?

MARIELLE Hans Solo travaillait pour lui-même, je crois.

JEAN-PHILIPPE _____ ?

MARIELLE Darth Vader était le père de Luke Skywalker mais on ne le savait pas dans le premier film. Décidément, tu as une très mauvaise mémoire ! Heureusement que nous allons revoir ces films !