

CHAPITRE 8

Le Travail et les loisirs

Entrées dans le monde du travail

MISE EN TRAIN

Le travail et les loisirs. Réfléchissez au temps que vous passez dans chacun des domaines suivants puis complétez le graphique circulaire (*pie chart*) pour représenter ces proportions.

travail rémunéré

famille

travail bénévole (*volunteering*)

religion

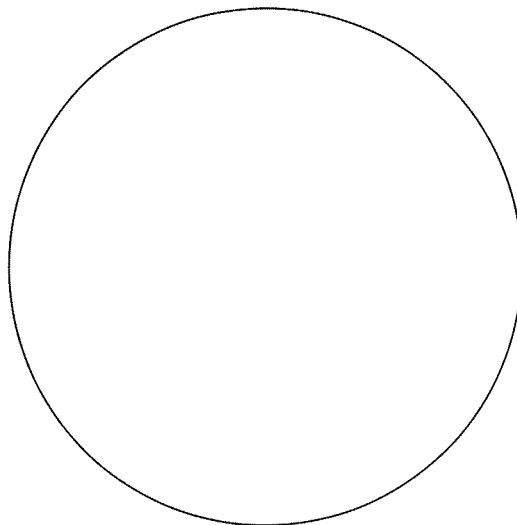
soins personnels

méditation ou réflexion

récréation et loisirs actifs

bricolage

???



INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Une rencontre. Jacqueline rencontre son ami Amadou et Benitou, la cousine de celui-ci. Complétez leur conversation avec le vocabulaire de **l'Autrement dit**.

JACQUELINE Tiens, Amadou, salut ! Tu vas bien ?

AMADOU Salut, Jacqueline. Tu connais ma cousine Benitou ? Benitou, je te présente Jacqueline.

BENITOU Bonjour Jacqueline !

JACQUELINE Bonjour Benitou !

AMADOU Benitou est en vacances pour quelques jours à Paris.

JACQUELINE Ah bon ? 1) _____ ?

BENITOU J'enseigne à des enfants à l'école primaire.

JACQUELINE Vous êtes institutrice ! Quelle coïncidence ! Moi aussi, je travaillais avec les enfants, mais on a fermé la crèche où j'avais un poste, alors maintenant je suis

2) _____.

AMADOU 3) _____ !

JACQUELINE Et oui, c'est la vie ! Heureusement que je reçois des

4) _____ sinon je n'arriverais pas à

5) _____ ! Et toi, Amadou, tout va bien avec tes ordinateurs ?

AMADOU Tu sais, il y a toujours du travail pour les (6) _____ aujourd'hui. Mais je ne t'ai pas dit, on m'a muté en province ! Je déteste les petites villes !

JACQUELINE 7) _____ ! Mais au moins tu as du boulot (*work*) !

BENITOU Jacqueline, je sais qu'on cherche quelqu'un dans l'école où je travaille. Adressez vous au 8) _____ et envoyez-leur votre

9) _____ ! Avec votre formation et votre expérience,

ils vous inviteront sûrement pour 10) _____.

JACQUELINE Oh, merci, pour le tuyau (*lead*), c'est gentil de votre part. Bon, je me sauve ! À la prochaine !

B. Les emplois. On vous a demandé de répondre aux questions d'une enquête sur l'emploi des étudiants et leur attitude envers l'emploi. Répondez aux questions avec une phrase complète et employez le vocabulaire de **l'Autrement dit**.

1. Qu'est-ce que vous aimeriez faire dans la vie ?

2. Qu'est-ce que vous n'aimeriez pas du tout faire ?

3. Quel est l'emploi le plus ennuyeux que vous avez jamais eu ? Y avait-il quand même des avantages ? (réductions, produits gratuits, etc.)

4. Est-ce que vous travaillez actuellement ? À mi-temps ou à plein temps ? Quels sont les avantages de votre travail ? Et les inconvénients ?

GRAMMAIRE DE BASE

Résumé de l'emploi des pronoms

A. Patrick le curieux. Le petit Patrick pose toujours beaucoup de questions. Sa mère est très occupée et ne fait pas attention à lui, alors il doit répéter ses questions. Formulez la répétition de ses questions en remplaçant le mot souligné par un **pronom**.

1. Est-ce que les astronautes prennent beaucoup de photos quand ils vont sur la lune ?
_____ ?
2. Est-ce que les crapauds (*toads*) aiment les araignées (*spiders*) ?
_____ ?
3. Est-ce qu'on a trouvé des géants (*giants*) sur la planète Mars ?
_____ ?
4. Est-ce que tu vas vivre avec Adrienne et moi quand nous serons grands ?
_____ ?
5. Est-ce que je peux donner ma soupe au chien ?
_____ ?
6. Est-ce que je peux dormir dans le jardin ?
_____ ?
7. Est-ce que tu as acheté mon cadeau d'anniversaire ?
_____ ?

B. Maman répond. Enfin, maman répond à Patrick. Écrivez ses réponses en utilisant des **pronoms**.

1. Oui, _____.
2. Non, _____.
3. Non, _____.
4. Non, _____.
5. Non, _____.
6. Non, _____.
7. Oui, _____.

GRAMMAIRE DE BASE

C. Être ou ne pas être. Micheline se pose des questions sur sa vie et celle de son frère Bertrand. Complétez son monologue avec une forme du verbe **être**.

1. Et bien, je crois que je _____ (présent) une femme bien équilibrée. Toute ma vie, j(e) _____ (passé composé) sportive et active. Par contre, Bertrand _____ (présent négatif) très actif.
2. Quand nous _____ (imparfait) petits, nos parents nous encourageaient à faire de la bicyclette et jouer dans le jardin mais Bertrand _____ (imparfait) toujours en train de lire un livre.
3. Un jour, nous _____ (plus que parfait) à la piscine toute la journée et quand nous sommes rentrés à la maison, le maillot de Bertrand _____ (imparfait) sec, il n'avait pas mis le pied dans l'eau !
4. Bien sûr, il est devenu prof. d'histoire à la fac. Moi, je _____ (conditionnel) au chômage plutôt que de retourner dans une salle de classe. Il faut que je _____ (subjonctif) en plein air. C'est pourquoi je _____ (présent) horticultrice. J'adore les fleurs et les jardins.
5. Demain, ce _____ (futur) la fête de Bertrand. Nous _____ (futur) tous chez lui pour lui souhaiter un bonne fête mais il _____ (futur) sans doute pressé de nous voir partir pour retourner à ses livres. S'il nous avait invité pour toute la journée, j(e) _____ (conditionnel passé) surprise !

D. Vive la différence. Micheline et Bertrand sont très différents l'un de l'autre. Complétez le paragraphe suivant avec un des verbes de la liste. Attention au choix du temps.

conduire, construire, courir, produire, traduire

1. Micheline _____ deux ou trois kilomètres par jour pour garder la forme. Au contraire, Bertrand _____ sa voiture pour aller partout.
2. Tous les deux Micheline et Bertrand sont fiers de ce qu'ils _____ dans leur vie dans des domaines différents. Micheline _____ un grand jardin pour sa ville natale et Bertrand _____ des œuvres historiques grecs et latins.
3. Si elle avait le temps, Micheline _____ un marathon.
4. Dès que Bertrand aura un congé, il _____ des textes anciens écrits en sanscrit.

STRUCTURE I

Pour faire référence à un élément du discours déjà mentionné : les pronoms multiples

- A. Qu'est-ce que tu dis ?** Mme Berchan et sa sœur Mlle Durantin parlent de quitter leur petit village et de déménager en ville. Mme Berchan, qui n'entend pas très bien, doit répéter tout ce que sa sœur dit pour être sûre d'avoir bien entendu. Répétez chaque phrase en remplaçant les mots soulignés par des **pronoms**.

Modèle : Moi, je préfère habiter à la campagne.
Tu préfères y habiter ?

1. Je voudrais chercher un poste en ville.

2. Je vais parler de ce projet à mon patron.

3. Je t'ai apporté le journal avec les petites annonces.

4. J'ai écrit la nouvelle de notre déménagement à nos parents.

5. Tu te rappelles que nous avons une cousine en ville ?

6. L'agent immobilier va nous montrer les appartements disponibles.

7. Mon mari s'intéresse à l'architecture moderne.

8. Nous allons chercher un appartement dans un immeuble neuf.

9. Tu n'as pas réservé de places dans le train pour le voyage en ville.

- B. Le déménagement.** Mme Berchan et sa sœur font des plans pour le déménagement. Mlle Durantin demande à sa sœur ce qu'il faut faire et celle-ci lui donne des instructions. Écrivez les ordres de Mme Berchan et utilisez autant de **pronoms** que possible.

Modèle : Est-ce que nous emportons ce vase ?
Oui, emportons-le !

1. Est-ce que je mets la vaisselle dans cette boîte ?
Oui, _____

2. Est-ce que nous allons donner nos plantes à nos voisins ?
Non, _____

3. Je dois penser à faire changer notre adresse.
Oui, _____

4. Je vends la voiture à ton amie ?
Non, _____

5. Tu veux que je te décrive l'appartement que nous allons occuper en ville ?
Oui, _____

C. Les gens sont curieux ! Une voisine un peu curieuse vous pose des tas de questions indiscrètes. Répondez à ses questions avec des phrases complètes et utilisez autant de **pronoms** que possible.

1. Est-ce que vous avez déjà perdu vos clés dans votre appartement ?

2. Est-ce que vos amis vous donnent beaucoup de conseils ?

3. Est-ce que vous donnez beaucoup de conseils à vos amis ?

4. Est-ce que vous allez souvent au restaurant avec vos amis ?

5. Est-ce qu'il y a beaucoup de papiers et de livres sur votre bureau ?

6. Est-ce que vous allez écrire des lettres à votre meilleur(e) ami(e) cet été ?

STRUCTURE II

La voix passive

A. Pauvre Laurette ! Votre ami(e) vous a écrit une lettre au sujet d'un(e) ami(e) commun(e) qui a eu des problèmes. La lettre n'est pas très lisible. Essayez de reconstituer l'histoire en utilisant les éléments que vous avez et la **voix passive** du verbe au temps indiqué entre parenthèses.

1. L'histoire de Laurette commence bien. D'abord / elle / muter / dans une grande ville. (passé composé)

2. Un appartement / louer / son bureau / pour elle. (passé composé)

3. Ses meubles / déménager / aux frais de l'entreprise pour laquelle elle travaille. (passé composé)

4. Un voiture / acheter / pour elle. (passé composé)

5. Malheureusement / son appartement / cambrioler. (passé composé)

6. Sa télévision / son magnétoscope / son ordinateur / voler. (passé composé)

7. Pauvre Laurette ! Elle / traumatiser / cette expérience / parce qu'elle n'aime plus la grande ville. (passé composé)

8. Elle / très admirer / ses collègues / et / son patron / pour son travail. (présent)

9. Mais / son traumatisme / remarquer / tous. Alors elle a décidé de retourner dans sa petite ville. (présent)

10. Ses meubles / renvoyer / chez ses parents / et / son appartement / louer / à quelqu'un d'autre. (futur)

11. Bien sûr Laurette / tenir / responsable / pour les frais de déménagement. Quel dommage ! (futur)

B. Pauvre Laurette (bis) ! Maintenant redites l'histoire de Laurette en évitant la **voix passive**.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

C. Parlons plus élégamment ! Un ami vous a demandé de l'aider à mieux parler/écrire le français. Un de ses problèmes est qu'il utilise trop la voix passive. Montrez-lui comment il peut éviter le passif dans les phrases suivantes.

1. L'espagnol et le français sont parlés aux États-Unis.

2. Les montagnes sont couvertes de neige tous les hivers.

3. Les portes du musée sont ouvertes à 9h tous les jours sauf le dimanche.

4. En France les radis sont mangés avec du beurre.

5. Les champs (*fields*) sont arrosés (*watered*) tous les jours en été.

STRUCTURE III

Pour faire faire quelque chose : le faire causatif

A. Exigences. Tout le monde fait faire quelque chose à quelqu'un d'autre ! Faites la liste des exigences en écrivant des phrases complètes avec le **faire causatif**.

1. Le professeur / ses étudiants (lire un poème)

2. Anne / sa petite sœur (faire son lit)

3. Ma mère / sa femme de ménage (faire la vaisselle)

4. Ma patronne / son assistant(e) (taper des lettres)

B. Souhaits. Après avoir vu cette liste des gens qui font faire quelque chose à d'autres, vous réfléchissez à ce que vous voudriez faire faire aux autres. Écrivez des phrases complètes avec le **faire causatif** pour chaque personne ci-dessous.

1. par le président des États-Unis ?

2. par votre meilleur(e) ami(e) ?

3. par un domestique ?

4. par un génie magique ?

C. Faisons connaissance. Irène voudrait trouver un mari. Elle consulte une agence matrimoniale. Aidez-la à remplir le formulaire en écrivant une phrase complète. Employez un **faire causatif** ou une expression équivalente.

1. (list something that makes you happy and something that makes you sad)

2. (mention something that you have done for yourself)

3. (something that you would want your new companion to show you)

4. (a chore you would make him/her do)

5. (something that makes you laugh)

6. (something you want to let him/her know)

STRUCTURE IV

Pour mettre en valeur un élément du discours : les pronoms disjoints

A. Ah, la vie à la campagne ! Geneviève et Laurent viennent de déménager dans un petit village avec leurs enfants. Ils parlent de leur vie. Complétez le dialogue avec les **pronoms** qui conviennent.

1. _____, j'adore le village où nous habitons. Et

_____ aussi, tu l'aimes ?

2. Oh, oui ! Mais les enfants, _____, ils ne trouvent pas la vie à la campagne assez intéressante.

3. Regarde ! C'est Madame Arnaud, le maire du village, non ? C'est _____ !

4. Tu te trompes. Mme Arnaud est plus grande et moins grosse qu(e) _____.

5. Eh, oui. Allez. Tu viens avec moi ? J'ai besoin de _____. Je vais chercher des fleurs pour planter autour de la maison et tu as si bon goût !

B. Servir la communauté. Dans une réunion de l'association du quartier à Bamako, on discute des problèmes de l'immigration urbaine. Répondez aux questions avec des phrases complètes et les **pronoms** qui conviennent.

1. Qui a organisé cette réunion ? (*M. Litongo*)

2. À qui est la voiture garée devant le bâtiment ? C'est un stationnement interdit ! (*M^{me} Vétinde*)

3. Est-ce que nous allons parler des provinciaux qui déménagent en ville de plus en plus ? (*oui*)

Nom _____ Classe _____ Date _____

4. Est-ce que nous allons nous occuper de la femme qui s'est fait mettre dehors (*evicted*) pour avoir commencé un feu dans sa maison ? (*non*)

5. Allons-nous penser aux gens qui sont au chômage ? (*oui*)

6. Mariame, vas-tu travailler avec les mères de famille qui ont besoin d'aide avec leurs enfants ? (*oui*)

7. Avons-nous besoin des autres pour terminer la discussion ? (*non*)

8. Qui va payer pour les programmes d'aide ? (*l'association*)
