

CHAPITRE 9

Perspectives sur le passé L'histoire et la mémoire

MISE EN TRAIN

Le passé. Dites si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) pour vous. Pour chaque phrase élaborer sur votre réponse.

1. Il y a beaucoup de sites historiques dans la région.

V F

2. Quand nous avons des visiteurs nous leur faisons visiter les lieux à signification historique.

V F

3. Je connais en détail les origines raciales et ethniques de ma famille.

V F

4. Mes grands-parents (ou parents, oncles, tantes) parlent souvent de leurs expériences de jeunesse.

V F

5. Il y a des jours fériés (*national holidays*) importants qui marquent des événements historiques.

V F

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. **Qui est-ce ?** À une soirée, vous entendez deux amies parler des autres invités. Complétez ce qu'elles disent en utilisant les expressions de **l'Autrement dit**. Soyez créatifs(ves) mais logiques !

MARIE-FRANCE 1) _____, tu 2) _____
Christophe ?

JOSETTE Non, 3) _____ ?

MARIE-FRANCE Il est grand et 4) _____ .

JOSETTE Ah, bon. 5) C' _____ la 6) _____ à côté de lui ?

MARIE-FRANCE 7) _____ qui a les cheveux longs ?

JOSETTE Oui, 8) _____ ?

MARIE-FRANCE C'est 9) _____, je crois !

JOSETTE Dommage !

B. **Qu'est-ce que c'est ?** Vous habitez en France chez une famille d'accueil française. Malheureusement vous ne connaissez pas le vocabulaire pour certains objets de tous les jours. Essayez de décrire ces objets pour faire comprendre ce dont vous avez besoin. La réponse de vos hôtes français est indiquée.

1. _____
— C'est une fourchette.

2. _____
— C'est un taille-crayon (*pencil sharpener*).

3. _____
— C'est un oreiller (*pillow*).

4. _____
— C'est un ouvre-boîte.

5. _____
— C'est une gomme (*eraser*).

C. **Interview.** Une collègue qui voudrait vous connaître mieux vous pose beaucoup de questions personnelles. Répondez à ses questions avec des phrases complètes en utilisant le vocabulaire de **l'Autrement dit**.

1. Avec qui est-ce que vous vous entendez bien ?

2. Avec qui est-ce que vous vous disputez ?

3. Qu'est-ce que vous avez fait hier, et qu'est-ce que vous auriez dû faire au lieu de cela ?

4. Qu'est-ce que vous auriez mieux fait de faire récemment ?

D. **Reproches.** Personne ne fait ce qu'il faut dans toutes les situations. Utilisez cinq expressions différentes tirées du vocabulaire de **l'Autrement dit** pour faire des reproches aux personnes (y compris vous-même) dans les situations suivantes.

1. Martine a quitté son appartement pour le week-end et elle a laissé une fenêtre ouverte.

2. Merzak n'est pas allé à la fête d'anniversaire de son meilleur ami. Il n'a même pas téléphoné pour faire ses excuses.

3. Agnès ne peut jamais trouver ses clés.

4. Vous oubliez constamment les dates d'anniversaire de vos amis.

5. Vous êtes allé(e) au supermarché mais vous avez oublié d'acheter trois choses dont vous aviez besoin.

E. Souvenirs. La grand-mère de Khadija parle de sa vie chez elle à Oran en Algérie. Complétez la conversation. Employez des expressions de **l'Autrement dit** autant que possible.

LA GRAND-MÈRE 1) _____ de notre vie à Oran. Khadija, 2) _____ de la maison où nous habitons ?

KHADIJA Je 3) _____, mais je 4) _____ qu'il y avait un grand jardin avec des orangers.

LA GRAND-MÈRE Ou oui ! 5) _____ les bons jus d'orange que nous prenions le matin au petit déjeuner !

KHADIJA 6) _____ qu(e) 7) _____, tu avais fait une grande réunion de famille dans cette maison et que j'avais chanté pour toute la famille !

LA GRAND-MÈRE C'est vrai. Tu avais quatre ou cinq ans et tu étais très mignonne !

F. Une dose de philosophie. Michel se plaint de sa vie à sa sœur Fabienne. Elle essaie d'être compréhensive en l'écoutant. Complétez le dialogue avec ce qu'elle dit en employant le vocabulaire de **l'Autrement dit**.

1. MICHEL Je suis fatigué de travailler à l'usine. Je dois me lever très tôt tous les matins et je ne gagne pas assez d'argent pour m'amuser un peu.

FABIENNE _____

2. MICHEL Oui, je ne voulais pas devenir ouvrier. J'aurais dû poursuivre mes études !

Fabienne _____

3. Michel Je voudrais une carrière qui paie le triple de mon salaire actuel et qui me permette d'être le patron. Ce n'est pas juste que je doive travailler si dur !

Fabienne _____

ÉTUDE DE VOCABULAIRE

Le verbe devoir

A. Dette, probabilité, regret ou obligation ? Une cousine qui étudie le français vous a demandé d'expliquer l'usage et les différents sens du verbe **devoir**. Elle vous donne des exemples des phrases qu'elle a entendues récemment. Marquez ses phrases selon le code suivant : **a.** dette **b.** probabilité **c.** regret **d.** obligation.

1. _____ Anne n'est pas venue à ta soirée jeudi ? Elle a dû être occupée.
2. _____ Tu crois ? J'aurais dû lui téléphoner, mais j'étais tellement pressée . . .
3. _____ Mais non ! C'est elle qui devrait faire ses excuses !
4. _____ Tu as raison. Figure-toi, c'était elle qui devait apporter le gâteau.
5. _____ Une fête d'anniversaire pour le patron . . . sans gâteau ! Ça a dû être gênant !
6. _____ En plus, elle me doit 50F pour le cadeau !

B. Une lettre. Écrivez une lettre brève mais honnête à votre correspondant(e) pour lui dire: 1) une obligation que vous n'avez pas remplie; 2) une obligation que vous avez cette semaine; 3) une obligation que vous avez à faire aujourd'hui; 4) une obligation que vous devez remplir avant la fin de la semaine; 5) une chose que vous avez probablement faite.

GRAMMAIRE DE BASE

Les phrases avec *si*; la conjugaison du verbe *devoir*

A. Projets d'avenir. Vous entendez Gaston et Germaine qui font des projets d'avenir. Complétez ces phrases de leur conversation avec la forme correcte des verbes entre parenthèses. Choisissez le **présent**, le **futur**, l'**imparfait** ou le **conditionnel**.

1. Si tu travailles dur, Gaston, nous _____ (pouvoir) gagner plus d'argent.
2. Si nous _____ (faire) des économies, nous ne devons pas faire des demandes d'emprunt à la banque.
3. Nous _____ (s'amuser mieux) si nous avions une voiture de sport décapotable.
4. Si nous rencontrons des gens bien, nous _____ (aller) en visite dans les salons les mieux fréquentés.

B. Rêveries. À propos des différences de classe sociale, imaginez comment serait votre vie dans les situations suivantes.

1. Si j'étais célèbre, _____
2. Si j'étais milliardaire, _____
3. Si j'habitais un château, _____

C. Une soirée inoubliable. Fatoumata et ses amis sont allés à un dîner très élégant hier soir. Elle raconte la soirée à sa mère. Complétez ses phrases avec la forme correcte du verbe *devoir* au temps indiqué entre parenthèses.

1. Pour la soirée hier soir, j(e) _____ m'acheter une nouvelle robe très chère. (passé composé)
2. Amina _____ venir aussi mais elle _____ partir en voyage d'affaires à la dernière minute (imparfait / plus-que-parfait)
3. Rachid a pris des photos de tout le monde, il _____ venir nous les montrer cet après-midi. (présent)
4. Nous _____ envoyer un mot pour remercier Mme Duteuil pour cette excellente soirée. (conditionnel)
5. J(e) _____ lui apporter des fleurs. (passé conditionnel)

STRUCTURE I

Pour exprimer les conditions irréelles : le conditionnel passé

A. Un mariage raté. Votre amie Chantal réfléchit à son mariage raté. Elle est bouleversée (*very upset*). Aidez-la en complétant ses phrases.

1. Si je _____ (se marier) avec Yves Darnet, je _____ (ne . . . pas / avoir) autant de problèmes.
2. Si mon mari et moi nous _____ (faire) des efforts pour nous parler, nous _____ (ne . . . pas / devoir) divorcer.
3. Si je _____ (écouter) maman, je _____ (ne . . . pas / épouser) quelqu'un qui n'était pas du même milieu que ma famille.
4. Nous _____ (s'amuser) mieux si nous _____ (avoir) les mêmes goûts.
5. Si je _____ (savoir) que Patrick n'aimait pas ma famille, je _____ (rompre) avec lui avant le mariage !

B. C'est à vous. Qu'auriez-vous fait différemment ? Répondez aux questions suivantes.

1. Si je n'avais pas choisi d'étudier le français _____

2. Si j'avais su que _____

3. Si nous avions eu le temps _____

4. J'aurais pu mieux m'amuser ce week-end si _____

5. Mes amis m'auraient rendu très heureux(se) si _____

STRUCTURE II

Pour faire référence à quelqu'un ou à quelque chose : les pronoms démonstratifs

A. L'orgueil national. Élise et Timothy comparent Paris et New York. Chacun préfère la ville de son propre pays. Complétez ce qu'Élise dit avec la forme correcte du **pronom démonstratif**.

1. Les bâtiments de Paris sont plus historiques que _____ de New York.
2. Les serveurs à Paris sont plus professionnels que _____ de New York.
3. Le métro de Paris est moins dangereux que _____ de New York.
4. Oui, les rues de Paris sont aussi bruyantes que _____ de New York.
5. Mais l'ambiance de Paris est plus agréable que _____ de New York.

B. Oreille indiscreète. Au centre commercial, vous entendez des bribes de conversations. Essayez de deviner de quoi parlent les gens. Choisissez la réponse la plus logique selon le **pronom démonstratif**.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. _____ Cela n'est pas normal. | a. cette robe |
| 2. _____ Celle-là ? Elle dit des bêtises. | b. cet homme |
| 3. _____ Celle-là ? Elle est trop longue. | c. cette nouvelle |
| 4. _____ Écoutez ceci ! | d. cette femme |
| 5. _____ Écoutez celui-là ! | e. cette réaction |

C. Comparaisons. Après avoir examiné différents aspects de la vie et de la culture françaises et ceux d'autres pays francophones, essayez de faire des comparaisons. Utilisez le **pronom démonstratif** dans des phrases complètes qui comparent les éléments suivants.

Modèle : le pain de France / le pain des États-Unis

Le pain de France est meilleur que celui des États-Unis.

1. les films de Hollywood / les films de France

2. l'attitude envers le travail en France / aux États-Unis

3. les bâtiments de Paris / les bâtiments de votre ville

4. le système d'éducation en France / le système d'éducation des États-Unis.

5. les conflits linguistiques du Canada / les conflits linguistiques des pays africains.

STRUCTURE III

Pour exprimer l'antériorité : le passé du subjonctif

A. Regrets ou non ? La grand-mère de Khadija parle de ses sentiments quand sa famille a déménagé en France il y a 20 ans. Écrivez ce qu'elle dit en utilisant le **passé du subjonctif** ou le **passé de l'infinitif**.

1. Je suis heureuse / toute ma famille / venir en France ensemble.

2. Je ne suis pas sûre / nous / vraiment abandonner notre patrie.

3. Je regrette / je / ne pas apporter tous les beaux tapis que nous avons chez nous

4. J'ai peur / Khadija / ne pas toujours recevoir une éducation algérienne.

5. Je suis surprise / ses parents / ne pas obliger Khadija à apprendre l'arabe.

6. Aujourd'hui mes sœurs sont désolées / rester à Oran.

7. Et quelquefois, je suis triste / quitter l'Algérie.

B. Évaluation. Réfléchissez à des décisions que vous avez prises et que vous regrettez peut-être maintenant.

1. Je regrette que ...

2. J'aurais préféré ...

3. J'ai peur que ...

4. Je suis content(e) de ...

STRUCTURES IV ET V

Pour exprimer le doute ou l'incertitude : le subjonctif après les antécédents indéfinis
Pour exprimer une opinion : le subjonctif dans les propositions relatives

A. Possibilités et réalités. Michel, un ouvrier mécontent, continue à parler de sa situation de travail et de ses espoirs. Complétez ses phrases avec le **subjonctif** ou l'**indicatif**.

1. Dans l'usine où je travaille, je ne connais personne qui _____

2. Pourtant, je connais un ouvrier qui _____

3. Je cherche un autre travail qui _____

4. C'est la seule chance que _____

5. Il n'y a rien d'autre que _____

B. Des opinions absolues. Vous avez une opinion au sujet de tout ! Qu'est-ce que vous diriez au sujet des éléments suivants ? Faites des phrases complètes en utilisant les éléments donnés.

Modèle : meilleur professeur / connaître
C'est le meilleur professeur que je connaisse.

1. meilleur film / voir

2. roman moins intéressant / lire

3. seule marque / bluejean / porter

4. cours plus intéressant / suivre

5. meilleur athlète / connaître