

CHAPITRE 3

Accès à la formation de l'esprit L'enseignement

mise en train

L'école pour tous. Réfléchissez au système d'éducation aux États-Unis et à l'attitude des Américains envers l'enseignement. Qu'est-ce qu'on enseigne ? Quels sont les objectifs du système scolaire en général ? Comment enseigne-t-on dans les écoles primaires ? et dans le secondaire ? Lisez les phrases suivantes et décidez si elles décrivent l'expérience américaine ou non.

1. Les élèves reçoivent beaucoup d'information sur le monde en général. _____
2. Les instituteurs et professeurs encouragent l'individualisme et l'originalité. _____
3. Les élèves obtiennent des compétences pratiques. _____
4. Les examens sont très importants et très difficiles. _____
5. Les sports et les activités en dehors de la classe sont aussi importants que les disciplines académiques. _____
6. Le but (*goal*) de l'éducation est de préparer les étudiants à trouver un travail bien rémunéré (*well-paying job*). _____
7. Les élèves apprennent beaucoup de choses par cœur (*memorize*). _____
8. Les élèves apprennent à penser clairement. _____
9. Les élèves apprennent à s'exprimer clairement. _____

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Une conversation. Complétez la conversation suivante avec les expressions appropriées de l’Autrement dit.

1. MOI _____
2. UN(E) CAMARADE Je me spécialise en _____. Et toi ?
3. MOI _____.
4. UN(E) CAMARADE _____.
5. MOI Je suis un cours de _____, un cours _____ et _____.
6. UN(E) CAMARADE _____ ?
7. MOI Je suis en _____ année.
8. UN(E) CAMARADE _____ ?
9. MOI Je pense que je vais recevoir mon diplôme _____. Et toi aussi ?
10. UN(E) CAMARADE _____ ?
11. MOI Tiens! Quand est-ce qu’on passe le prochain examen de français ?
12. UN(E) CAMARADE C’est _____.
13. MOI Et quelle date sommes-nous ?
14. UN(E) CAMARADE _____.
15. MOI C’est un examen important. Je dois _____ ce soir !
16. UN(E) CAMARADE Tu réussis d’habitude en français ?
17. MOI _____.
18. UN(E) CAMARADE Qu’est-ce qu’il faut faire pour obtenir de bonnes notes en français ?

19. MOI Il faut _____, _____ et _____.
20. UN(E) CAMARADE Tu as raison. Écoute, j’ai rendez-vous. Je me sauve. Dis ! On sèche le cours demain pour continuer cette conversation ?
21. MOI _____ !

B. Une conseillère académique. Vous êtes conseillère académique. Dites aux personnes suivantes quels cours il faudrait suivre et à quels types de devoirs il faut s’attendre pour ces matières.

1. Une lycéenne qui prépare un bac D (les sciences naturelles).

2. Un étudiant qui commence ses études en droit.

3. Une étudiante qui se spécialise en histoire.

4. Une étudiante de l’école de commerce.

C. Oh, la bureaucratie ! Vous vous êtes inscrit(e) dans une université française et vous devez faire une demande de visa d’étudiant. Vous décrivez vos démarches à votre correspondant(e) française(e). Complétez votre message électronique en utilisant le vocabulaire de l’Autrement dit.

Tu ne vas pas croire toutes les démarches que j’ai dû faire. D’abord j’ai téléphoné au consulat de France à Chicago et on m’a expliqué toutes ⁽¹⁾ _____ pour obtenir un visa d’étudiant. La dame du consulat m’a envoyé tous ⁽²⁾ _____ à remplir en quatre exemplaires. Puis, je suis allé(e) chez le photographe ⁽³⁾ _____ pour la demande de visa. La date pour envoyer toute ⁽⁴⁾ _____ au consulat approche vite

alors j'ai dit au photographe que je ⁽⁵⁾ _____. Heureusement j'ai obéi à tous ⁽⁶⁾ _____ et je suis sûre de recevoir mon visa très bientôt !

D. Réagissez ! Que diriez-vous dans les situations suivantes ? Employez au moins six expressions différentes tirées de l'**Autrement dit**.

- La personne à côté de vous a regardé votre copie pendant un examen. Vous lui dites :

- Vous vous battez depuis une demi-heure avec la paperasserie pour vous inscrire, et on vous donne encore trois formulaires à remplir. Vous dites à vous-même :

- Votre ami a perdu le mémoire qu'il venait d'écrire. Vous lui dites :

- Un étudiant qui arrive en cours en retard habituellement entre dans la classe et interrompt la conférence. Vous dites à la personne à côté de vous :

- Votre professeur découvre que vous n'êtes pas inscrit(e) dans le cours de français que vous suivez depuis des semaines. Vous dites au professeur :

- Il faut absolument téléphoner à l'administration avant cinq heures pour confirmer votre inscription. La personne dans la cabine téléphonique (*phone booth*) cherche lentement un numéro de téléphone. Vous lui dites :

GRAMMAIRE DE BASE

Les verbes irréguliers; la formation du passé composé; la négation dans les temps composés

A. La vie d'étudiant. Votre correspondante française vous a écrit une lettre qui décrit sa vie à l'université. Malheureusement, son écriture n'est pas très claire et vous devez essayer de compléter ce que vous ne pouvez pas lire. Complétez le texte avec la forme correcte des verbes *dire, lire, écrire, mettre* ou *recevoir*.

Je t(e) ⁽¹⁾ _____ pour te raconter ma vie à la fac. Pour l'instant ce n'est pas trop dur. Presque tous les jours j'assiste à des conférences dans un grand amphithéâtre avec 500 autres étudiants. Le prof ne nous ⁽²⁾ _____ pas toujours ce qu'il faut préparer mais je suis assez motivée et indépendante. J'aime les travaux pratiques parce que nous sommes moins nombreux et il y a souvent des discussions intéressantes. L'après-midi je vais à la bibliothèque où j(e) ⁽³⁾ _____ et je prends des notes sur mes lectures. Le soir, à la maison, j(e) ⁽⁴⁾ _____ un peu de musique et je continue à travailler. Souvent j(e) ⁽⁵⁾ _____ des dissertations et des mémoires. En général j(e) ⁽⁶⁾ _____ de bonnes notes. ⁽⁷⁾ _____ -moi vite pour m(e) ⁽⁸⁾ _____ ce que tu fais à la fac aux-États-Unis.

B. L'école primaire. Des écoliers parlent de leur vie. Complétez leurs phrases avec la forme correcte des verbes *mettre, dire, lire, écrire* ou *recevoir*.

- L'institutrice nous _____ toujours de rester assis !
- Nous _____ toujours la date au tableau.
- Dans certaines écoles les enfants _____ un uniforme.
- Les élèves _____ des prix s'ils sont sages (*well behaved*).
- Philippe et Jean-Marc _____ déjà des livres sans images.
- Nous _____ les bras sur la table quand l'institutrice _____ un livre de contes.
- J'ai une écriture soignée parce que nous _____ beaucoup en classe.

C. Il ne faut pas sécher le cours ! Dites ce que ces étudiants ont fait hier au lieu d'aller en classe. Mettez les verbes au **passé composé**.

- Valérie _____ (rester) à la maison où elle _____ (écouter) ses nouveaux disques compacts.
- Nathalie _____ (lire) le journal; puis elles _____ (faire) du jogging.
- François _____ (aller) au centre commercial avec Marie et Paule. Il _____ (acheter) pas mal de choses.

4. Mes amis _____ (venir) me voir et nous _____ (sortir) _____
mais nous _____ (ne pas aller) en classe.
5. Nous _____ (vouloir) rentrer avant que le cours ne commence, mais nous _____ (prendre) le bus, qui _____ (arriver) trop tard.

STRUCTURE I

Pour narrer au passé : l'emploi du passé composé

A. Il n'y a pas longtemps . . . Utilisez le **passé composé** et **il y a** pour dire quand vous avez fait les choses suivantes.

Modèle : passer un examen oral
J'ai passé un examen oral il y a deux mois.

1. (commencer vos études) _____

2. (rendre un devoir) _____

3. (écrire un mémoire) _____

4. (sécher un cours) _____

5. (aller à une conférence) _____

6. (recevoir une bonne note) _____

7. (assister à un cours ennuyeux) _____

B. Une journée atroce. Pauvre Madeleine ! Elle a eu une journée horrible la semaine dernière. Complétez son histoire avec le **passé composé** des verbes entre parenthèses. Attention au choix du verbe auxiliaire.

Il y a une semaine, Madeleine ⁽¹⁾ _____ (passer) une journée atroce. Écoutez ce qui lui ⁽²⁾ _____ (arriver).

D'abord elle ⁽³⁾ _____ (perdre) les clés de sa voiture et elle les ⁽⁴⁾ _____ (chercher) partout. Finalement elle les ⁽⁵⁾ _____ (trouver) dans la poche de sa veste. Puis, elle ⁽⁶⁾ _____ (sortir) sa voiture du garage pour aller à l'université. Quand elle ⁽⁷⁾ _____ (arriver) à la fac, elle ⁽⁸⁾ _____ (ne pas pouvoir) trouver de place pour garer sa voiture. Finalement, elle ⁽⁹⁾ _____ (entrer) dans le bâtiment, avec une demi-heure de retard. Elle ⁽¹⁰⁾ _____ (essayer) de prendre l'ascenseur pour aller jusqu'au sixième étage mais l'ascenseur était en panne (*out of service*). Alors, elle ⁽¹¹⁾ _____ (monter) son gros sac de cahiers et de livres par l'escalier. Quand elle ⁽¹²⁾ _____ (arriver) à sa salle de classe, elle ⁽¹³⁾ _____ (chercher) une place de libre. Un ami la ⁽¹⁴⁾ _____ (voir) et lui ⁽¹⁵⁾ _____ (faire) signe de venir s'asseoir près de lui. Le professeur lui ⁽¹⁶⁾ _____ (dire): «Mademoiselle, vous êtes en retard et vous dérangez (*disturb*) tout le monde ! » Elle ⁽¹⁷⁾ _____ (ouvrir) son cahier et ⁽¹⁸⁾ _____ (prendre) des notes sans lever la tête. Dans le cours suivant, elle ⁽¹⁹⁾ _____ (passer) un examen très difficile. Après tous ses cours elle ⁽²⁰⁾ _____ (sortir) avec des amis pour prendre un verre mais elle ⁽²¹⁾ _____ (laisser) ses notes dans la salle de classe. Alors, quand elle ⁽²²⁾ _____ (rentrer) chez elle le soir, Madeleine ⁽²³⁾ _____ (ne pas pouvoir) préparer l'examen !

C. Une réunion avec la prof. Vous parlez à votre professeur de vos progrès dans le cours de français. Répondez à ses questions en utilisant des négatifs.

1. Qu'est-ce que vous avez compris dans ce chapitre ? (rien)

2. Qui vous a aidé à préparer l'examen ? (personne)

3. À qui avez-vous demandé de l'aide ? (personne)
- _____
4. Est-ce que vous avez toujours fait les devoirs ? (jamais)
- _____
5. Est-ce que vous avez travaillé sur le mémoire et l'exposé oral ? (ni . . . ni)
- _____
6. Est-ce que vous avez déjà fini le devoir pour demain ? (pas encore)
- _____

D. Le coup de téléphone hebdomadaire. Sabine Gélín est partie faire des études aux Beaux-Arts de Paris mais elle téléphone chez elle chaque semaine. Sa mère lui pose beaucoup de questions sur ses activités dans la semaine (les cours qu'elle a suivis, les devoirs qu'elle a remis, si elle est sortie avec ses amis, etc.). Écrivez le dialogue entre Sabine et sa mère. N'oubliez pas d'utiliser le **passé composé**.

SABINE	Allô maman! C'est moi ! Comment ça va ?
MME GÉLIN	_____ ?
SABINE	_____
MME GÉLIN	_____ ?
SABINE	_____
MME GÉLIN	_____ ?
SABINE	_____
MME GÉLIN	_____ ?
SABINE	_____
MME GÉLIN	Au revoir ma chérie. À la semaine prochaine ! Je t'embrasse !

STRUCTURE II

Pour narrer au passé : le plus-que-parfait

A. Excuses. Inventez des excuses pour les personnes suivantes en employant le **passé composé** ou le **plus-que-parfait**. Attention aux accords des participes passés.

1. Martin _____ (ne . . . pas / faire) ses devoirs ce week-end parce qu'il les _____ (déjà / faire) jeudi.
2. Je _____ (ne . . . pas / regarder) mes notes pour l'examen d'histoire parce que je les _____ (déjà / lire) mille fois.
3. Anne _____ (ne . . . pas / téléphoner) à ses parents ce week-end parce qu'elle leur _____ (téléphoner) la semaine dernière.
4. Je _____ (ne . . . pas / offrir) de faire la vaisselle parce que je _____ (passer) tout l'après-midi à écrire un mémoire.
5. Élise _____ (ne . . . pas / reconnaître) Gilles parce qu'elle _____ (ne . . . pas / le voir) avant.
6. Vous _____ (ne . . . pas / être) reçu à l'examen lundi matin parce que vous _____ (ne . . . pas / bosser) la veille.
7. Elle _____ (ne . . . pas / descendre) répondre au téléphone parce qu'elle _____ (déjà / descendre) trois fois ce matin-là.

B. Les causes et les conséquences. Essayez de deviner ce qui aurait pu faire arriver les situations suivantes (*what could have caused the following situations*). On vous donne une liste de causes possibles. Vous pouvez vous servir de ces causes ou en inventer d'autres. Utilisez le **plus-que-parfait**.

connaître les formules sur le bout des doigts	assez réviser pour l'examen
pratiquer avec un(e) ami(e)	oublier le numéro de la salle de classe
faire assez de recherches	lire les explications dans le chapitre

Modèle : Mireille n'a pas pu faire cet exercice parce *qu'elle n'avait pas lu les explications dans le chapitre*.

- 1. Micheline a écrit un mauvais mémoire parce que _____.
- 2. Nous sommes arrivés en retard en classe parce que _____.
- 3. J’ai bien réussi à mon examen oral parce que _____.
- 4. Bernard et Charles ont reçu le premier prix en chimie parce que _____.
- 5. Le professeur s’est fâché parce que _____.

C. **Le premier jour de classe.** Marie-France vient de terminer son premier jour de classe à un nouveau col-
lège. Elle en parle à ses amis. Complétez ce qu’elle dit avec la forme correcte d’un des verbes de la liste
au **passé composé** ou au **plus-que-parfait**.

aller	arriver	choisir	commencer	demandeur
devenir	dire (deux fois)	entrer	mentionner	mettre
oublier	partir	prendre	rappeler	rentrer
sortir	supposer	voir		

Oh la la! Attendez que je vous raconte cette journée! D’abord je ⁽¹⁾ _____ de la maison avec une demi-
heure de retard parce que je ⁽²⁾ _____ (ne . . . pas) le reveil (*alarm clock*). Ensuite, quand je ⁽³⁾ _____
au collège, je ⁽⁴⁾ _____ que la classe ⁽⁵⁾ _____ déjà et la prof de français ⁽⁶⁾ _____
sa conférence. Alors je ⁽⁷⁾ _____ chez la surveillante générale pour qu’elle m’accompagne
en classe. Vous imaginez mon humiliation! Quand je ⁽⁸⁾ _____ dans la classe, les autres élèves ⁽⁹⁾ _____ déjà
leur place et je ⁽¹⁰⁾ _____ la seule place libre juste devant la prof. À la fin de l’heure elle ⁽¹¹⁾ _____
à tout le monde le devoir pour demain mais elle ⁽¹²⁾ _____ (ne . . . pas) à quelle page. Je
⁽¹³⁾ _____ qu’elle ⁽¹⁴⁾ _____ les détails au début de la classe alors je ⁽¹⁵⁾ _____ (ne . . .
rien). Quand les autres ⁽¹⁶⁾ _____, je ⁽¹⁷⁾ _____ à la prof les détails du devoir. Tout à coup elle
⁽¹⁸⁾ _____ toute rouge parce que, figurez-vous, elle ⁽¹⁹⁾ _____ de donner les détails à toute la
classe ! Alors, voilà, personne ne peut faire le devoir de français pour demain ! Quelle chance, hein ?

GRAMMAIRE DE BASE

Les verbes croire, devoir, savoir et suivre

A. **La musique ou les sciences ?** Deux amis parlent de ce qui les intéresse. Complétez la conversation avec
la forme correcte d’un des verbes suivants : *croire, devoir, savoir* ou *suivre*. Le temps des verbes est indiqué
entre parenthèses.

- Est-ce que tu ⁽¹⁾ _____ (présent) jouer du piano ?
- Pas vraiment. Je ⁽²⁾ _____ (passé composé) prendre des leçons quand j’étais petite, mais j’ai
tout oublié. La musique, ça ne m’intéresse plus. Je ⁽³⁾ _____ (présent) des cours de sciences et
ça me plaît beaucoup.
- Tu ne ⁽⁴⁾ _____ (présent) pas qu’on puisse apprécier les deux, la musique et les sciences ?
- Si! Mais c’est une question de temps. Je ⁽⁵⁾ _____ (présent) bosser constamment, donc je ne
peux plus cultiver d’autres intérêts !
- Ça, je comprends bien. Au fait, nous ⁽⁶⁾ _____ (présent) nous dépêcher. Au boulot !

B. **Une petite enquête.** Répondez aux questions suivantes avec des phrases complètes.

- 1. Quelles démarches avez-vous dû faire pour vous inscrire à l’université ?

- 2. Que savez-vous sur l’histoire de votre université ?

- 3. Combien de cours suivez-vous en général chaque semestre ?

- 4. Qu’est-ce que vous devez faire pour réussir dans la plupart de vos cours ?

- 5. Connaissez-vous bien vos professeurs ?

6. Croyez-vous que les professeurs sont justes en général ?

7. Quand avez-vous su que vous étiez accepté(e) à l'université ?

C. **Une jeunesse particulière ?** Béatrice est une jeune fille exceptionnelle. Complétez le paragraphe suivant avec la forme correcte du verbe *savoir* ou *connaître* pour découvrir comment.

Béatrice ⁽¹⁾ _____ tout et elle ⁽²⁾ _____ tout le monde ! Ses amis ⁽³⁾ _____ que s'ils ont des questions sur un sujet historique ou social, Béatrice ⁽⁴⁾ _____ la réponse. S'ils sont perdus, ils l'appellent parce qu'elle ⁽⁵⁾ _____ très bien toute la ville. S'ils ont besoin de traduction, elle ⁽⁶⁾ _____ parler plusieurs langues. Aussi, elle ⁽⁷⁾ _____ bien tous les professeurs et elle ⁽⁸⁾ _____ où ils habitent!

D. **Probabilité ou nécessité ?** Vous entendez les phrase suivantes et essayez de déterminer si les locuteurs parlent de nécessité (N) ou probabilité (P).

1. Mireille a raté son cours de biologie. Elle doit être malade. _____
2. Nous devons absolument apprendre le chinois. _____
3. Les étudiants universitaires ont dû faire la grève pour revendiquer leurs droits. _____
4. Mes grands-parents ont dû nous passer un bon tissu génétique. Nous sommes tous beaux et en bonne santé! _____
5. J'ai dû rentrer un peu plus tôt pour préparer le dîner. _____

STRUCTURE III

Pour lier les éléments de la phrase : verbe + infinitif

A. **Pourquoi tout remettre au lendemain ?** Didier a du mal à travailler pour ses classes. Complétez cette description de ses difficultés avec la préposition qui convient ou un Ø pour indiquer qu'il ne faut pas de préposition.

Didier n'aime pas trop ⁽¹⁾ _____ écrire les mémoires. Il hésite ⁽²⁾ _____ faire ses recherches, et il préfère ⁽³⁾ _____ compléter ses devoirs à la dernière minute possible. Il pense que les étudiants qui réussissent ⁽⁴⁾ _____ écrire de bons mémoires le font vite et sans difficultés, ce qui est faux bien sûr ! Le semaine dernière Didier a décidé ⁽⁵⁾ _____ faire son mémoire pour le cours d'anglais. Il avait l'intention ⁽⁶⁾ _____ commencer très tôt le matin, mais voici ce qui s'est passé. D'abord, il est allé à la papeterie parce qu'il avait oublié ⁽⁷⁾ _____ acheter du papier la veille (*the day before*). Dix minutes plus tard il a dû ⁽⁸⁾ _____ retourner à la papeterie parce qu'il n'avait plus d'encre pour son stylo. « La prochaine fois il va falloir ⁽⁹⁾ _____ faire une liste », s'est-il dit. Une fois à la maison, il avait peur ⁽¹⁰⁾ _____ perdre son temps, alors il a choisi ⁽¹¹⁾ _____ ne pas écrire son brouillon (*rough draft*).

À treize heures il est allé ⁽¹²⁾ _____ prendre un café pour se réveiller et il a vu des amis qui l'ont invité ⁽¹³⁾ _____ jouer au foot avec eux. Après le match, Didier avait très envie ⁽¹⁴⁾ _____ manger, donc il a fait ⁽¹⁵⁾ _____ cuire (*to cook*) un œuf en regardant le journal. Le lendemain, il est arrivé en cours en retard et il a dit au professeur, « Je regrette ⁽¹⁶⁾ _____ ne pas avoir fini mon mémoire. J'ai essayé ⁽¹⁷⁾ _____ le faire mais malheureusement je n'avais pas assez de temps ».

B. **Interview.** Votre ami(e), qui est professeur de psychologie, vous a demandé de compléter un questionnaire qui détermine certaines attitudes. Répondez avec des phrases complètes.

1. Qu'est-ce que tu hésites à faire ?

2. Qu'est-ce que tu as peur de faire ?

3. Qu'est-ce que tes parents refusent de faire pour toi ?

4. Qu'est-ce que tu oublies souvent de faire ?

5. Qu'est-ce que tu détestes faire ?

6. Qu'est-ce que tu as besoin de faire plus souvent ?

STRUCTURE IV

Pour poser une question : l'adjectif interrogatif quel et le pronom interrogatif lequel

A. Interrogatoire. Vous venez de déménager dans une chambre de la résidence universitaire sur le campus de l'université de Montréal où vous allez étudier le français pour un semestre. Vous avez beaucoup de questions à poser à votre camarade de chambre qui est là depuis un semestre déjà. Employez une forme de **quel** pour lui poser au moins six questions. Vous pouvez choisir les sujets suivants ou d'autres : l'horaire des cours; les restaurants près du campus (meilleur, moins cher, etc.); les activités (films, sports, etc.); le niveau des autres étudiants dans le programme; les formulaires à remplir; les professeurs (sévères, sympa, etc.); les livres à acheter; la date des examens.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

B. Par-ci, par-là. Vous entendez les conversations suivantes dans la cité universitaire. Complétez-les avec la forme correcte du pronom **lequel**.

1. ANNE Tu as fini tes devoirs ?

MARC _____ ?

ANNE Les devoirs pour le cours de français !

2. MARC Je déteste cette salle de classe.

MARIE-LYNE _____ ?