

3. (...) très certainement, la question sociale *a pesé*

- La question sociale est perdue.
- La question sociale n'a pas été importante.
- La question sociale a eu une grande influence.

4. (...) au pire, que l'Europe à vingt-cinq était *un relais de la mondialisation*

- L'Europe avec 25 pays refuse la mondialisation.
- L'Europe avec 25 pays est en faveur de la mondialisation
- L'Europe avec 25 pays est une étape vers la mondialisation

Après l'écoute

A. **Les raisons.** Après avoir écouté le texte une fois, donnez les raisons par Stéphane Rozès pour le rejet :

- les problèmes de chômage en France
- la peur de perdre l'identité.
- le manque de confiance
- la perte de la liberté
- la perte de...

B. « Pour... »

CHAPITRE 1

Au seuil de la culture L'enfant et la famille

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. **Conversations.** Answers may vary but may include the following:

- | | |
|----------------|---|
| 1. GILLES | Ça va ? / Comment ça va ? |
| TOM | et toi ? |
| GILLES | Très bien merci. / Ça va bien, merci. |
| 2. DIANE | Très heureuse / enchantée / de vous connaître. |
| 3. GENEVIÈVE | Il faut que je me dépêche / que je m'en aille / que je coure. |
| CHRISTINE | Je suis en retard / J'ai rendez-vous. |
| GENEVIÈVE | Au revoir. / Salut ! |
| 4. LES ENFANTS | Bonne nuit |
| 5. M. CHAMBERT | Non, je n'ai pas le plaisir. |
| MME STEIN | je vous présente / permettez-moi de vous présenter |
| Mlle MITRAND | Enchantée |
| M. CHAMBERT | Très heureux de faire votre connaissance |

B. **Les rapports familiaux.**

1. (ton) cousin
2. (ta) belle-sœur
3. (ta) tante
4. (ta) nièce ou (ton) neveu
5. Elle est enceinte.

C. **Ma famille.** Answers will vary.

D. **Toujours la famille.** Answers 1–3 will vary.

- 4. Le médecin est la mère du garçon.
- 5. Philippe a rencontré son fils.

E. **Les bonnes manières.** Answers will vary.

F. **À table.**

- 1. Est-ce que tu peux me passer la moutarde ? *or*
Est-ce que tu pourrais me passer la moutarde ? *or*
Passe-moi la moutarde, s’il te plaît.
- 2. Est-ce que vous pourriez me passer le sucre ? *or*
Est-ce que vous pouvez me passer le sucre ? *or*
Passez-moi le sucre, s’il te plaît.
- 3. Oui, avec plaisir. C’est délicieux. *or*
Volontiers, c’est très bon. *or*
S’il vous plaît. Je veux bien. C’est excellent.
- 4. Non, merci. Je n’ai vraiment plus faim.
- 5. Vous voulez boire quelque chose ? *or*
Qu’est-ce que vous voulez boire ?
- 6. Sers-toi. *or*
Encore un peu de _____ ?
- 7. Servez-vous. *or*
Vous prenez encore un peu de _____ ?

G. **Rien ne va plus.** Answers will vary but may include the following:

Nous ne pouvons pas aller danser avec vous parce que nous avons faim. Mon ami(e) a soif. Il (elle) a sommeil. Il (elle) en a assez d’entendre parler français ! Je suis désolé(e) et j’ai honte de mon ami(e).

GRAMMAIRE DE BASE

Les verbes au présent; la négation; comment poser une question

A. **Rencontre.**

acheter, aller, attendre, avoir, choisir, descendre, faire, rendre, répondre, réussir, vendre

- 1. rends
- 2. a
- 3. choisit
- 4. vas *or* descends
- 5. (j’)ai / fait

- 6. fait
- 7. as / l’attends
- 8. vas / descends
- 9. (J’)attends / répond / achetons / vendons
- 10. vous réussissez

B. **Un enfant terrible** ⁽¹⁾. The interrogative structures may vary.

- 1. Guy, tu ranges ta chambre ?
- 2. Est-ce que tu finis ton sandwich ?
- 3. Fais-tu tes devoirs ?
- 4. Est-ce que tu fais de la bicyclette dans le salon ?

C. **Un enfant terrible** ⁽²⁾.

- 1. Guy ne range jamais sa chambre.
- 2. Il ne fait rien.
- 3. Il ne se lave ni les mains ni le visage.
- 4. Il ne dit merci à personne.
- 5. Il ne répond pas quand on l’appelle.

STRUCTURE I

Pour poser une question : les pronoms interrogatifs

A. **Le vin des Blanchard n’est pas bon.**

- 1. Qui dîne chez les Blanchard ?
- 2. Qu’est-ce que Mme Blanchard offre à Tom ?
- 3. Qu’est-ce que c’est ?
- 4. Qui demande du vin ?
- 5. Qu’est-ce qu’il cherche ?
- 6. Qu’est-ce qui n’est pas bon ?

B. **Interview.** Answers will vary.

C. **C’est à vous.** Answers will vary.

STRUCTURE II

Pour conseiller : l'impératif

A. L'insomnie.

1. Ne mangez pas
2. Ne travaillez pas
3. Ne buvez pas
4. Ne prenez pas
5. Soyez
6. Faites
7. Sachez
8. N'ayez pas

B. Entre amies.

1. Ne mange pas
2. Ne travaille pas
3. Ne bois pas
4. Ne prends pas
5. Sois
6. Fais
7. Sache
8. N'aies pas

C. Conseils. Answers will vary.

GRAMMAIRE DE BASE

Les verbes irréguliers : vouloir, pouvoir, sortir, venir, connaître

A. À table.

1. veux / viens / peux
2. connaissez / connais
3. viennent / mens
4. disparaissent / tiens

B. Politesse.

1. Peux-tu me passer les épinards ?
2. Je veux sortir avec des amis ce soir.
3. Pourriez-vous me faire de la monnaie ?
4. Voudriez-vous venir dîner chez nous ?

STRUCTURE III

Pour exprimer le rapport entre deux actions : le participe présent

A. Comment élever les enfants.

1. Les adolescents français obtiennent leur indépendance **en obéissant aux règles quand ils sont petits.**
2. Les enfants français se préparent au rôle d'adulte **en imitant des modèles.**
3. Les enfants américains apprennent **en faisant des expériences.**
4. C'est **en sachant retenir l'attention** que l'enfant français se fait écouter.
5. Tout **en ayant beaucoup de liberté**, l'adolescent français continue à vivre chez ses parents.
6. Les adolescents américains manifestent leur indépendance **en quittant la maison.**

B. À vous. Answers will vary but may include the following:

1. Je fais mes devoirs **en écoutant la radio.**
2. Mon père ne mange jamais **en regardant la télé.**
3. Mes neveux dorment **en écoutant une histoire.**
4. J'ai un cousin qui chante **en prenant sa douche.**
5. Pour ma mère, il est plus agréable de faire la vaisselle **en parlant avec quelqu'un.**
6. Ma sœur lit un magazine **en prenant son petit déjeuner.**

C. Interview. Answers will vary.

STRUCTURE IV

Pour exprimer la continuation d'une action : le temps présent et depuis

A. Que le temps passe vite !

1. Elles vont au lycée depuis deux ans.
2. Elle est veuve depuis 1992 (the year will vary).
3. Elle est divorcée depuis mars (the month will vary).
4. Ils ont des petits enfants depuis trois ans.
5. L'aîné est fiancé depuis Noël.
6. Elle est mariée depuis six mois.

B. Interview. Answers will vary.

C. Les colonies de vacances (*summer camps*). Answers will vary but may include the following:

Questions pour Philippe :

Depuis combien de temps est-ce que tu fais de la planche à voile ?

Questions pour Claire :

Depuis quand habites-tu à Lyon ?

Questions pour Omar :

Depuis combien de temps est-ce que tu n'es pas venu en colonie ?

CHAPITRE 2

Passage vers la communication
Perspectives interculturelles

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Un repas raffiné.

- 1. douteux
- 2. simple
- 3. bien cuits
- 4. saignante
- 5. assaisonnée
- 6. (servie) tiède
- 7. lourds
- 8. renvoyer
- 9. mal au cœur
- 10. une tisane

B. En général. Answers will vary.

C. Comparez. Answers will vary.

D. Contrastes. Answers will vary.

E. Stéréotypes. Answers will vary.

GRAMMAIRE DE BASE

Le pluriel; l'article défini; les expressions de quantité; les verbes *boire* et *prendre*

A. Un seul ne suffit pas.

- 1. Certaines familles ont deux animaux domestiques.
- 2. Les Cyclopes de la mythologie ont un œil.

- 3. Les enfants mangent **trois repas** par jour.
- 4. Si on est gourmand, on prend **quatre ou cinq gâteaux** comme dessert.
- 5. Dans la cathédrale, il y a **plusieurs vitraux** à voir.

B. Après les courses.

J’ai acheté **le veau, le vinaigre, l’huile d’olive, le poivre, les tomates, le beurre** . . . Zut ! J’ai oublié **les champignons** !

C. Quelle quantité ?

- 1. Il a y **beaucoup / tellement de** choses à faire pour préparer le repas.
- 2. Heureusement que j’ai invité **très peu de** monde.
- 3. Il faut aller au marché et acheter **beaucoup / assez / un kilo de** légumes pour la soupe.
- 4. Il faut aussi **un kilo de** viande.
- 5. Chez l’épicier, il faut prendre **un litre de** vin et **deux litres d’**eau minérale.
- 6. J’espère avoir **assez de** temps pour tout faire.

D. Les habitudes culinaires.

- 1. Chez nous, ma mère achète beaucoup de fruits et de légumes.
- 2. Nous mangeons une salade tous les jours.
- 3. Ma sœur préfère les fruits.
- 4. Moi, je paie plus pour des produits bio.
- 5. Quand ma mère nous appelle à table, mes frères se jettent sur les plats parce qu’ils ont toujours très faim.

E. Et au Maroc ?

- 1. prend
- 2. boit
- 3. boivent
- 4. prenons
- 5. prennent
- 6. bois
- 7. prendre

STRUCTURE I

Pour parler des quantités indéfinies : l’emploi de l’article indéfini et du partitif

A. Une liste de provisions.

des œufs	250 grammes de champignons
500 grammes de sucre	des pommes

du veau	du beurre
de la crème	des tomates
de l’huile d’olive	du poivre
du vinaigre	du sel

B. Des repas de fêtes. Answers will vary.

STRUCTURE II

Désigner et généraliser : l’emploi de l’article défini

A. Un voyage gastronomique.

- 1. la
- 2. une
- 3. des
- 4. des
- 5. des
- 6. de la
- 7. de
- 8. un
- 9. un
- 10. le
- 11. l’
- 12. les
- 13. le
- 14. la
- 15. une/de la
- 16. du
- 17. de
- 18. une
- 19. les
- 20. le
- 21. un
- 22. un
- 23. le
- 24. les

B. Sondage. Answers will vary.

ÉTUDE DE VOCABULAIRE

A. Pas grand-chose.

- 1. Je n'ai mangé que du pain américain.
- 2. Je n'ai bu que du coca.
- 3. Je ne suis allé(e) qu'à Macdo.
- 4. Je n'ai essayé que du couscous.

GRAMMAIRE DE BASE

Forme et comparatif / superlatif des adjectifs

A. Bien assortis.

- 1. belle / beau / beaux
- 2. mystérieuse / mystérieux
- 3. gros
- 4. intelligente
- 5. bon / bonnes

B. Chauvinisme et ethnocentrisme. Answers may vary but may contain the following:

- 1. Les Américains sont plus matérialistes que les Français. Ils sont les plus matérialistes du monde.
- 2. Les Français sont plus intellectuels que les Américains. Ils sont les plus intellectuels du monde.
- 3. Les Américains sont plus travailleurs que les Français. Ils sont les plus travailleurs du monde.
- 4. Les Américains sont meilleurs en technologie que les Français. Ils sont les meilleurs du monde.
- 5. Les Français sont moins efficaces que les Américains. Ils sont les moins efficaces du monde.
- 6. Les Français sont plus rigides que les Américains. Ils sont les plus rigides du monde.

STRUCTURE III

Pour décrire : la forme des adjectifs

A. Au café.

- 1. grosse (grande) / blanche
- 2. dernière
- 3. publique
- 4. bleu clair
- 5. snob

B. Interview. Answers will vary.

STRUCTURE IV

Pour décrire : la forme et la position des adjectifs

A. Mon patron.

- 1. un vieux patron incompétent
- 2. une jolie jeune femme blonde
- 3. beaucoup de questions ridicules
- 4. ses qualités intellectuelles
- 5. une grande intelligence / une beauté exceptionnelle
- 6. une intelligence négligeable / un mauvais caractère

B. Descriptions.

- 1. homme pauvre
- 2. pauvre homme
- 3. homme seul
- 4. ancienne amie
- 5. prochain train
- 6. chemise propre
- 7. même chose
- 8. semaine dernière
- 9. grand succès
- 10. chère amie

C. Autoportrait. Answers will vary.

CHAPITRE 3

Accès à la formation de l'esprit L'enseignement

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Une conversation. Answers will vary.

B. Une conseillère académique. Answers will vary but may contain the following:

1. Vous devez assister à des conférences et faire des expériences en laboratoire. Vous devez passer des examens difficiles.
2. Vous allez faire beaucoup de communications et d'exposés oraux. Vous allez aussi écrire des mémoires.
3. Vous allez faire beaucoup de lecture et assister à des conférences. Vous devez apprendre beaucoup par cœur.
4. Vous allez étudier la gestion et le marketing. Vous allez faire des présentations et écrire des devoirs.

C. Oh, la bureaucratie !

1. les formalités
2. les formulaires
3. me faire prendre une photo
4. la paperasserie
5. j'étais pressé(e)
6. les règlements

D. Réagissez ! Answers may vary and may include the following:

1. C'est scandaleux ! / C'est insupportable !
2. Ce n'est pas vrai !
3. C'est incroyable !
4. C'est inadmissible !
5. Ce n'est pas croyable !
6. Vous ne pourriez pas vous dépêcher ?

GRAMMAIRE DE BASE

Les verbes irréguliers; la formation du passé composé; la négation dans les temps composés

A. La vie d'étudiant.

1. (t')écris
2. dit
3. ils
4. mets
5. (j')écris
6. reçois
7. écris
8. dire

B. L'école primaire.

1. dit
2. mettons
3. mettent
4. reçoivent
5. lisent
6. nous mettons / l'institutrice lit
7. nous écrivons

C. Il ne faut pas sécher le cours !

1. Valérie est restée / elle a écouté
2. Nathalie a lu / elle a fait
3. François est allé / il a acheté
4. Mes amis sont venus / nous sommes sortis / nous ne sommes pas allés
5. Nous avons voulu / nous avons pris / qui est arrivé

STRUCTURE I

Pour narrer au passé : l'emploi du passé composé

A. Il n'y a pas longtemps . . . Answers will vary but should include the following:

1. J'ai commencé mes études il ya a _____
2. J'ai rendu un devoir il y a _____
3. J'ai écrit un mémoire il y a _____
4. J'ai séché un cours il y a _____

5. Je suis allé(e) à une conférence il y a _____
6. J'ai reçu une bonne note il y a _____
7. J'ai assisté à un cours ennuyeux il y a _____

B. Une journée atroce.

1. Madeleine a passé
2. qui lui est arrivé
3. elle a perdu
4. elle les a cherchées
5. elle les a trouvées
6. elle a sorti
7. elle est arrivée
8. elle n'a pas pu
9. elle est entrée
10. elle a essayé
11. elle a monté
12. elle est arrivée
13. elle a cherché
14. un ami l'a vue
15. et lui a fait signe
16. le professeur lui a dit
17. Elle a ouvert
18. elle a pris
19. elle a passé
20. elle est sortie
21. elle a laissé
22. elle est rentrée
23. Madeleine n'a pas pu

C. Une réunion avec la prof.

1. Je n'ai rien compris.
2. Personne ne m'a aidé à étudier.
3. Je n'ai demandé de l'aide à personne.
4. Je n'ai jamais fait les devoirs.
5. Je n'ai travaillé ni sur le mémoire ni sur l'exposé oral.
6. Je n'ai pas encore fini le devoir pour demain.

D. Le coup de téléphone hebdomadaire. Answers will vary.

STRUCTURE II

Pour narrer au passé : le plus-que-parfait

A. Excuses.

1. Martin n'a pas fait ses devoirs ce week-end parce qu'il les avait déjà faits jeudi.
2. Je n'ai pas regardé mes notes pour l'examen d'histoire parce que je les avais déjà lues mille fois.
3. Anne n'a pas téléphoné à ses parents ce week-end parce qu'elle leur avait téléphoné la semaine dernière.
4. Je n'ai pas offert de faire la vaisselle parce que j'avais passé tout l'après-midi à écrire un mémoire.
5. Élise n'a pas reconnu Gilles parce qu'elle ne l'avait pas vu avant.
6. Vous n'avez pas réussi à l'examen lundi matin parce que vous n'aviez pas bossé la veille.
7. Elle n'est pas descendue répondre au téléphone parce qu'elle était déjà descendue trois fois ce matin-là.

B. Les causes et les conséquences. Answers may vary but may include the following:

1. Micheline a écrit un mauvais mémoire parce qu'elle n'avait pas fait assez de recherches.
2. Nous sommes arrivés en retard en classe parce que nous avons oublié le numéro de la salle de classe.
3. J'ai bien réussi à mon examen oral parce que j'avais assez révisé pour l'examen.
4. Bernard et Charles ont reçu le premier prix en chimie parce qu'ils connaissaient les formules sur le bout des doigts.
5. Le professeur s'est fâché parce que je / nous n'avais / avions pas lu les explications dans le chapitre.

C. Le premier jour de classe.

1. je suis sortie
2. je n'avais pas mis
3. je suis arrivée
4. j'ai vu
5. la classe était déjà rentrée
6. la prof de français avait commencé
7. je suis allée
8. je suis entrée
9. les autres élèves avaient déjà choisi
10. j'ai pris
11. elle a rappelé
12. elle n'a pas dit
13. J'ai supposé

14. elle avait mentionné
15. je n'ai rien dit
16. les autres sont partis
17. j'ai demandé
18. elle est devenue
19. elle avait oublié

GRAMMAIRE DE BASE

Les verbes *croire, devoir, savoir* et *suivre*

A. La musique ou les sciences ?

1. tu sais
2. j'ai dû
3. je suis
4. tu ne crois pas
5. je dois
6. nous devons

B. Une petite enquête. Answers will vary.

C. Une jeunesse particulière ?

Béatrice (1) sait
 elle (2) connaît
 Ses amis (3) savent
 Béatrice (4) sait / saura
 elle (5) connaît
 elle (6) sait
 elle (7) connaît
 elle (8) sait

D. Probabilité ou nécessité ?

1. P
2. N
3. N
4. P
5. N

STRUCTURE III

Pour lier les éléments de la phrase : verbe + infinitif

A. Pourquoi tout remettre au lendemain ?

1. ø
2. à
3. ø
4. à
5. de
6. de
7. d'
8. ø
9. ø
10. de
11. de
12. ø
13. à
14. de
15. ø
16. de
17. de

B. Interview. Answers will vary.

STRUCTURE IV

Pour poser une question : l'adjectif interrogatif quel et le pronom interrogatif lequel

A. Interrogatoire. Answers will vary but the following are possible examples:

1. Quels cours suis-tu ?
2. Quel sport préfères-tu ?

B. Par-ci, par-là.

1. Lesquels ?
2. Laquelle ?
3. Lesquels ?
4. Lesquelles ?

CHAPITRE 4

Perspectives sur l'exil L'immigration et l'assimilation

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Raison ou tort ? Answers will vary but may include:

1. Ce n'est pas vrai.
2. Je ne suis pas d'accord.
3. Je crois que vous vous trompez.
4. C'est exact.
5. Je n'en suis pas convaincu(e).
6. Je pense que vous avez raison/tort.

B. Et vous ? Answers will vary.

C. Un jeu de devinette.

1. Le Viêt-Nam
2. Le Maroc
3. L'Espagne
4. La Côte d'Ivoire

D. Interview. Answers may vary but should be close to the following:

1. Je cherche un appartement.
2. un appartement épouvantable, affreux, scandaleux !
3. louer
4. acheter
5. acheter
6. chambre
7. quatre (ou cinq) pièces

8. cuisine
9. salle de séjour
10. salle de séjour
11. spacieux / clair / propre
12. chauffé
13. charges
14. comprises
15. penderies
16. placards

E. Chez moi. Answers will vary.

ÉTUDE DE VOCABULAIRE

A. Une journée dans la vie d'une immigrée.

1. sors
2. quitté
3. parti
4. laissé
5. laissée
6. parti
7. sortant
8. quitter
9. sortir

GRAMMAIRE DE BASE

Verbe + préposition

A. Conseils.

1. d'
2. sur
3. ø
4. ø
5. ø, à
6. à
7. de
8. avec

STRUCTURE I

Pour faire référence à un élément du discours déjà mentionné : les compléments d'objet direct et indirect

A. Qu'est-ce que je dois faire ?

1. Vous devez le remplir.
2. Oui, vous devez lui montrer votre carte d'identité. *or*
Oui, vous devez la montrer à ce monsieur.
3. Non, nous ne les avons pas encore reçus.
4. Oui, donnez-moi les extraits de naissance de vos enfants.
5. Non, ne la dérangez pas.
6. Allez les chercher.
7. Vous allez la recevoir dans un ou deux mois.
8. Non, ne l'annoncez pas encore, *or*
Non, vous ne pouvez pas l'annoncer encore.

B. L'interrogatoire.

1. je lui ai parlé
2. il m'a dit
3. je les avais
4. je ne dois rien leur demander
5. te voir
6. je l'ai donnée

STRUCTURE II

Pour faire référence à un élément du discours déjà mentionné : les pronoms y et en; les pronoms toniques après les prépositions

A. Tu n'as pas oublié ?

1. Oui, j'y suis bien arrivé.
2. Non, je n'ai pas voyagé avec eux.
3. Non, je n'en ai pas trouvé.
4. Oui, j'habite avec eux.
5. Oui bien sûr, je leur ai parlé de toi.
6. Non, je n'en ai pas besoin.
7. Oui, je vais y obéir.
8. Eh, oui j'y pense.
9. Mais si, je pense à elle (à toi) constamment.
10. Oui, je veux rendre ma famille fière de moi.

B. Les étudiants et la politique. Answers will vary.

GRAMMAIRE DE BASE

L'imparfait et les adjectifs possessifs

A. Des excuses.

1. j'étais / j'avais / j'essayais
2. Les Benchebkroun mangeaient
3. Nous nagions et jouions
4. Robert faisait
5. Rachid allait
6. Marie achetait
7. Halima nettoyait

B. Possessions.

1. leurs
2. son
3. sa
4. leur
5. ses
6. nos / notre
7. mes

STRUCTURE III

Pour décrire au passé : l'imparfait

A. Les temps ont changé.

1. le village n'avait pas
2. Mon frère et moi nous ne parlions pas
3. Je travaillais / Je commençais / je finissais
4. Les gens du village ne nous comprenaient pas / Ils ne voulaient pas
5. Tu vivais / j'étais
6. Je dépensais / je faisais
7. Mon frère et moi habitions
8. il pleuvait / c'était

B. L'enfance. Answers will vary.

C. La maison de mon enfance. Answers will vary.

Pour exprimer la possession : les pronoms possessifs

A. Des comparaisons.

- 1. le mien
- 2. la leur / la mienne
- 3. les miens / les tiens
- 4. la vôtre / la nôtre
- 5. le sien

CHAPITRE 5

Révélation audiovisuelle
Les médias et les valeurs

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Une invitation. Answers may vary but should be close to the following.

- LE JEUNE HOMME Madeleine, **tu es libre ce soir ?**
- LE JEUNE FEMME Oui, pourquoi ?
- LE JEUNE HOMME **Tu veux aller au cinéma ? / Ça te dirait d'aller au cinéma ?**
- LE JEUNE FEMME Je ne sais pas. Ça dépend du film . . .
- LE JEUNE HOMME Quelle sorte de film est-ce que tu aimes ?
- LE JEUNE FEMME **Answers will vary.**
- LE JEUNE HOMME Je crois qu'on passe un film de . . . **Answers will vary.**
- LE JEUNE FEMME Oh oui, **je veux bien / c'est une bonne idée / d'accord.**
- LE JEUNE HOMME Et après le film, **si on allait** au nouveau restaurant vietnamien ?
- LE JEUNE FEMME **Je regrette mais je ne peux pas** parce que je suis au régime, et puis je dois me lever tôt demain matin. Peut-être une autre fois.
- LE JEUNE HOMME Bon, alors on se retrouve ici à huit heures ce soir ?
- LE JEUNE FEMME D'accord, à ce soir !

B. Les films. Answers will vary.

C. Profil d'un mélomane (a music lover). Answers may vary but may include the following:

- 1. Moi, je suis **amateur** de toutes sortes de musique.
- 2. Mais je trouve que **la musique classique / romantique / mélodramatique, etc.,** c'est de la musique pour les vieux.
- 3. Dans la musique **classique**, Chopin est mon **compositeur** préféré.
- 4. . . . est un chanteur / une chanteuse célèbre qui est sexy mais sans talent.
- 5. . . . ne sait même pas chanter.
- 6. La musique ? J'aime . . . et . . . mais je n'apprécie pas trop . . . parce que . . .

Les verbes *mettre, ouvrir, et tenir* + composés; les expressions temporelles; les adverbes**A. Un navet.**

1. Mon copain Nourredine m'avait promis
2. je n'ai pas retenu
3. une jeune femme a commis
4. l'admettre
5. le commissaire découvre
6. elle l'ouvre
7. elle maintient
8. le commissaire obtient
9. appartiennent les bijoux

B. Pas de chance !

1. D'habitude
2. la semaine dernière
3. Alors
4. Ensuite
5. Enfin
6. À la fin

C. Une recommandation.

1. Il (leur) répond poliment.
2. Il (les) écoute patiemment.
3. Il travaille sérieusement.
4. Il étudie constamment.

D. Comparaison.

1. François parle anglais mieux que moi.
2. Martin ne travaille pas aussi diligemment que lui.
3. Les autres étudiants écoutent moins attentivement que lui.
4. Il écrit plus soigneusement que tous les autres.

STRUCTURE I

Pour narrer au passé : les temps du passé (suite / résumé)

A. Une vedette dans notre ville !

1. Mon fils Philippe et moi, nous allions au supermarché quand il a commencé à pleuvoir.
2. À la caisse, je cherchais mon argent quand mon fils a cassé une bouteille de lait.
3. Je rougissais et faisais mes excuses à la caissière quand une vedette est entrée dans le magasin.
4. Je faisais semblant de ne pas la remarquer quand elle m'a dit: « il est mignon, votre enfant. »
5. Elle était dans notre ville depuis trois semaines quand elle a finalement osé faire ses courses.
6. Nous parlions comme de vieilles amies quand j'ai remarqué qu'il était presque l'heure du dîner.
7. J'essayais de l'inviter à dîner chez nous quand elle a disparu.

B. Circonstances. Answers will vary.**C. Un souvenir de vacances.**

1. C'était
2. je me trouvais
3. Martine m'avait recommandé
4. je suis allée
5. qui était
6. j'ai vu
7. je lui ai parlé
8. Je lui ai dit
9. j'aimais
10. je ne pouvais pas
11. c'était
12. il a répondu
13. il préférerait
14. il en profitait

D. Un classique du cinéma français.

1. j'ai vu
2. c'était
3. personne ne parlait
4. tous les acteurs chantaient
5. l'histoire se passait
6. il pleuvait
7. c'était

8. il y avait
9. qui habitaient
10. Guy avait
11. travaillait
12. qui n'avait que
13. Geneviève aidait
14. la mère de Geneviève ne voulait pas
15. Guy a reçu
16. qui annonçait
17. Geneviève et Guy ont passé
18. Geneviève a promis
19. Guy est parti
20. Geneviève a découvert
21. elle attendait
22. sa mère l'a persuadée
23. elle avait rencontré
24. Guy est rentré
25. il a appris
26. Geneviève avait épousé
27. était partie
28. Guy a épousé
29. a ouvert
30. Geneviève est entrée
31. Guy a dit
32. était

STRUCTURE II

Pour narrer : les adverbes

A. Bien manger pour mieux vivre.

1. Composez intelligemment vos menus quotidiens.
2. Les personnes qui mangent vite ont souvent mal au cœur.
3. Choisissez soigneusement les aliments qui font parti d'un régime équilibré.
4. Vous pouvez manger avec confiance tous les légumes que vous aimez.
5. Le taux du cancer du colon est très élevé chez les individus qui mangent quotidiennement de la viande rouge.
6. Si vous vous dépensez physiquement, prenez des aliments riches en hydrates de carbone.
7. Ce n'est pas une bonne idée de manger énormément avant de se coucher.
8. C'est une bonne idée de prendre du lait partiellement ou entièrement écrémé.

B. Interview. Answers will vary.

C. Il était une fois. Answers will vary.

GRAMMAIRE DE BASE

La conjugaison des verbes pronominaux; la forme et la fonction des pronoms interrogatifs

A. La routine quotidienne.

1. Les enfants se couchent / ils se lèvent
2. les adultes se dépêchent
3. Mon mari se rase / je me brosse
4. Les enfants s'habillent
5. je me sens

B. Allez les enfants ! Answers may vary but may include the following:

1. Couchez-vous !
2. Dépêchez-vous !
3. Ne vous endormez pas !
4. Rase-toi !
5. Brosse-toi les dents rapidement.

C. Encore des questions !

1. Qu'est-ce que
2. Qui est-ce que
3. qui est-ce qui
4. Qu'est-ce qui

STRUCTURE III

Pour narrer au présent : les verbes pronominaux

A. Le départ.

1. Sara **va**
2. Elle **s'en va** ?
3. je **me doute**
4. Ils **s'entendent** / ils **se mettent à douter**
5. va-t-elle **se débrouiller** / Elle va **s'ennuyer**
6. Elle va **mettre**

B. Chez un conseiller matrimonial.

1. CONSEILLER

Vous **vous entendez** mal depuis combien de temps ?
2. SARAH

Nous **nous disputons** à propos de tout et de rien depuis le début du mariage.
3. THIERRY

Elle pense que je la **trompe** !
4. SARAH

Ce n'est pas vrai ! Mais tu travailles très tard et je **m'inquiète** pour toi, c'est tout. Tu pourrais téléphoner.
5. THIERRY

Je ne supporte pas les courants d'air. Je ne peux pas **m'endormir** les fenêtres ouvertes.
6. SARAH

Ce n'est pas tout. Je **m'ennuie** le week-end.
7. THIERRY

Moi, j'aime **me détendre** une fois à la maison. Dès qu'elle rentre du travail elle veut **s'en aller**, elle veut sortir avec des amis. Qu'est-ce qu'on peut faire ?
8. CONSEILLER

Il faut accepter vos différences sans souligner les erreurs de votre partenaire. Si vous pensez que vous allez vous ressembler parfaitement, vous **vous trompez**.

C. Interview. Answers will vary.

STRUCTURE IV

Pour poser une question : les pronoms interrogatifs

A. Quelle mauvaise mémoire !

- JEAN-PHILIPPE

À quoi penses-tu ?
- MARIELLE

Je pensais à la première fois que nous avons vu *La Guerre des étoiles*.
- JEAN-PHILIPPE

Avec qui est-ce que nous avons vu ce film ?
- MARIELLE

Tu ne te rappelles pas ? Nous avons vu le premier film *avec Micheline et Gérard*.
- JEAN-PHILIPPE

Ah oui, c'est vrai ! Chez qui sommes-nous allés après le film ?
- MARIELLE

Après le film, nous sommes allés chez eux prendre un petit café.
- JEAN-PHILIPPE

Qui étaient les héros du premier film ?
- MARIELLE

Luke Skywalker et la princesse Léa étaient le héros et l'héroïne du premier film.
- JEAN-PHILIPPE

De quoi avaient-ils besoin ?
- MARIELLE

Ils avaient besoin d'aide contre les méchants.
- JEAN-PHILIPPE

Et Hans Solo, pour qui travaillait-il ?
- MARIELLE

Hans Solo travaillait pour lui-même, je crois.
- JEAN-PHILIPPE

Qui était Darth Vader ?
- MARIELLE

Darth Vader était le père de Luke Skywalker mais on ne le savait pas dans le premier film. Décidément, tu as une très mauvaise mémoire ! Heureusement que nous allons revoir ces films !

B. Journaliste pour un jour. Answers will vary.

CHAPITRE 6

Comment peut-on être français ?
Clés de l'identité

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Parlons des valeurs. Answers may vary but might include the following:

Individu	Communauté
l'ambition	la sécurité nationale
le bonheur	la responsabilité

B. Une opinion sur tout. Answers may vary but may include the following:

1. Je doute que vous ayez raison.
2. Je ne suis pas sûr(e).
3. Peut-être que vous avez raison.
4. Il est possible que vous ayez raison mais j'en doute.
5. Peut-être avez-vous raison.
6. Je n'en suis pas certain(e).

C. Réactions. Answers may vary.

- MARGUERITE

Alors, qu'est-ce que tu penses d'un séjour en Tunisie ?
- JEAN-CLAUDE

Tu plaisantes ? Avec toute la violence qu'il y a dans les pays musulmans en ce moment ! C'est trop dangereux !
- MARGUERITE

Mais non. **Je ne plaisantes pas / C'est sérieux !**
Il y a des problèmes en Algérie mais pas en Tunisie. La Tunisie, c'est très beau. Il y aura plein de soleil et de belles plages. Et puis, ce n'est pas très loin du Midi où nous allons passer quelque temps dans ta famille de toute façon.
- JEAN-CLAUDE

C'est inutile d'insister / Ce n'est pas la peine d'insister.

- MARGUERITE Mais, Jean-Claude, **je t’assure** que ce n’est pas dangereux ! Pourquoi tu t’obstines ? Il y a beaucoup de choses à voir en Tunisie. Ce pays a eu une histoire très riche. Il y a même des ruines romaines.
- JEAN-Claude **Quand je dis non, c’est non / jamais de la vie !**
- MARGUERITE Et, on pourra goûter toutes les spécialités maghrébines et manger du couscous, des merguez, des grillades de moutons . . . J’en ai l’eau à la bouche rien que d’y penser !
- JEAN **Pouah !** Toutes ces sauces piquantes ! Et puis la viande de mouton, **c’est écœurant / dégoûtant / ça me dégoûte !**
- MARGUERITE Je t’en prie, Jean-Claude. Pour me faire plaisir !
- JEAN **Non, non et non !**
- MARGUERITE Dans ce cas, je refuse de passer mes vacances avec toi! Je trouverai quelqu’un d’autre qui a l’esprit d’aventure comme moi !

STRUCTURE I

Pour relier deux propositions : les pronoms relatifs

A. Gauchers ou Gauchistes ?

1. dont
2. qui
3. lesquels
4. dont
5. Ce qui
6. Ce que
7. dont
8. ce que
9. laquelle

B. Une discussion animée.

1. Ce qui
2. qui
3. ce que
4. qui / pour qui
5. lequel
6. dont
7. que
8. auxquelles

C. La politique. Answers will vary.

STRUCTURE II

L’emploi de c’est et de il/elle est

A. France, Amérique ou ailleurs ?

1. C’est / Il est
Il est américain. *or* C’est un Américain.
2. C’est / Elle est
Elle est américaine. *or* C’est une Américaine.
3. C’est
Il est anglais. *or* C’est un Anglais.
4. C’est
Il est américain. *or* C’est un Américain.
5. Ce sont / Ils sont
Ils sont égyptiens.
6. C’est / Elle est
Elle est française.
7. C’est
Il est français.
8. C’est / Elle est
Elle est française.

B. À mon avis. Answers will vary.

C. D’autres opinions. Answers will vary.

GRAMMAIRE DE BASE

Le futur; le présent du conditionnel

A. Le rêve d’Ariane.

j’aurai
je ferai
je voudrai
je resterai
Je sortirai
nous jouerons
nous nous amuserons
On ira
Benoît, me parlera
Maman et papa n’auront pas
ils seront

Chapitre 6

B. Si seulement !

1. Le président resterait
2. Les Québécois obtiendraient
3. Les Africains mettraient
4. Le candidat à la présidence gagnerait
5. Moi, je ferais
6. Est-ce que tu prendrais
7. Nous pourrions
8. Est-ce que vous auriez

C. Des conseils et des recommandations. Answers will vary.

STRUCTURE III

Pour parler du futur : le futur et le futur antérieur

A. Les rapports interculturels.

1. Vous serez / vous aurez réfléchi
2. tu seras rentré / nous discuterons / tu auras vues
3. Ils nous téléphoneront / ils seront rentrés
4. Vous saurez / vous aurez entendu

B. Prédiction. Answers will vary.

C. Encore des prédictions. Answers will vary.

STRUCTURE IV

Pour parler du temps : les prépositions pour, pendant, dans, en + expression temporelle

A. Une réunion de syndicat des étudiants.

1. dans
2. en / en
3. pendant
4. pendant
5. pour
6. Pendant

B. Interview. Answers will vary.

STRUCTURE V

Pour parler des conditions potentielles : les phrases avec si

A. Rivalité fraternelle.

1. Si mon frère **étudiait** régulièrement il recevrait de meilleures notes.
2. Mes parents pensaient que s'il y avait un micro-ordinateur à la maison, ça **l'aiderait** à travailler.
3. Ben! Si, moi, je leur **demandais** de m'offrir un cadeau si cher, ils se moqueraient de moi.
4. Quand ils m'ont dit qu'ils avaient décidé de lui en acheter un j'ai répondu: « Et si je dévalise une banque, vous **m'offrirez** une voiture ? »
5. Si seulement ils **comprenaient** mon sens de l'humour !
6. Si tu as des difficultés avec tes études, **parles-en** à mes parents !

B. Des hypothèses continues. Answers will vary.

C. Des hypothèses plus personnelles. Answers will vary.

CHAPITRE 7

Regard sur la société La diversité culturelle de la France

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Réactions. Answers may vary but may include the following:

1. Il me semble que c'est vrai.
Qu'est-ce que tu en penses ?
2. C'est sûr.
Quel est ton avis ?
3. Je ne suis pas très convaincu(e).
Tu trouves que c'est possible ?
4. Je suis tout à fait d'accord.
Qu'est-ce que tu penses de ce raisonnement ?
5. C'est bien possible.
Qu'est-ce que tu penses de cette question ?
6. Exactement.
Tu trouves que c'est vrai ?

B. Dans la rue à Bruxelles. Answers may vary but should include some of the following:

1. **Le touriste :** Pardon, Monsieur, pourriez-vous m'indiquer où se trouve la Grand-Place ?
2. Answers will vary.
3. Answers will vary.
4. **Le Bruxellois :** Vous plaisantez ?

GRAMMAIRE DE BASE

La formation de subjonctif des verbes réguliers et irréguliers

A. Conseils aux enfants.

1. que tu **parles**
2. que tu **mentes**

3. que vous **connaissiez**
4. que tu **finisses**
5. que je te **dise**
6. que nous **écrivions**

B. Conseils à un pays bilingue.

1. Il est important que les deux groupes se parlent honnêtement.
2. Il faut qu'ils partagent la responsabilité de rétablir la paix.
3. Vous, il faut absolument que vous vous rendiez compte des besoins de l'autre groupe !
4. Quant à vous, il vaudrait mieux que vous acceptiez certaines conditions.
5. Je ne crois pas que ça plaise à un groupe d'être dominé par l'autre.
6. Je souhaite que nous établissions un comité de négociation.

C. Conseils aux voyageurs à Québec.

1. que je lui **fasse savoir**
2. que vous **voyiez**
3. que vous **vouliez**
4. que vous **ayez**
5. que tu **prennes**
6. que tu ne **m'envoies** pas

D. Projets.

1. que nous **sachions**
2. que François **vienne**
3. que Mathilde **puisse**
4. que nous **allions**
5. qu'on y **aille**
6. que nous **fassions** / que nous **soyons**

STRUCTURE I

Pour exprimer un point de vue : l'infinitif et le présent du subjonctif après les expressions impersonnelles

A. Une discussion animée.

1. Il est certain que les Canadiens anglophones et les Américains ont beaucoup de caractéristiques en commun.
2. Il faudrait que vous considériez ce que les autres groupes linguistiques veulent.
3. Il se peut que nous refusions d'utiliser l'anglais.

- 4. Il vaut mieux que les politiciens lisent les journaux pour voir ce que les gens pensent de cette situa-
tion.
- 5. Il est important de noter les arguments des deux côtés de la question linguistique.
- 6. Il est évident que vous êtes confronté à un grand problème en ce moment.
- 7. Il est bon d'échanger des idées pour finir par se comprendre.

B. À mon avis. Answers will vary.

STRUCTURE II

Pour narrer au passé : les temps composés des verbes pronominaux

A. Le premier jour d'école.

- 1. je me suis réveillée
- 2. Je me suis lavée / je me suis habillée
- 3. L'autobus s'est arrêté
- 4. Nous nous sommes assis
- 5. nous nous sommes séparés
- 6. La maîtresse s'est mise
- 7. la maîtresse s'est rendu compte / elle s'est grattée
- 8. elle s'est fâchée
- 9. il s'était disputé / qui s'était moqué
- 10. Nous nous sommes embrassés / nous nous sommes parlés
- 11. la directrice s'est décidée
- 12. Nous nous sommes souvent réconfortés

B. Interview. Answers will vary.

C. Interview (suite). Answers will vary.

STRUCTURE III

Pour exprimer la volonté et la préférence : la phrase verbale après les expressions de volonté et de préférence

A. Projets de vacances.

- 1. Je préférerais ne pas prendre l'avion.
- 2. J'aimerais mieux que nous prenions le train.
- 3. Je ne veux pas dépenser trop d'argent dans une grande ville.
- 4. Je souhaite que ma fille apprenne quelque chose sur la culture et la langue basque.
- 5. Je suis contente que vous puissiez m'aider à prendre une décision.

- 6. Je voudrais que nous trouvions le village idéal dans ces brochures.

B. Vos exigences. Answers will vary.

STRUCTURE IV

Pour exprimer l'émotion et le doute : la forme verbale après les expressions d'émotion, de doute et de peur

A. Être Cajun.

- 1. de vous recevoir
- 2. que mes petits-enfants n'oublient
- 3. que tous mes enfants apprennent
- 4. qu' . . . ils ne font pas
- 5. que les écoles aient
- 6. que les enfants de mes amis ne veuillent pas
- 7. que mes descendants continueront
- 8. que le gouvernement de l'état établisse
- 9. que nous, les Cajuns, ne restions
- 10. que personne n(e) fait

B. Un long séjour. Answers will vary.

C. Des réactions. Answers will vary.

D. Quelle bonne surprise ! Answers will vary.

STRUCTURE V

Pour repérer : les prépositions avec les noms géographiques

A. Géographie.

- 1. de Tokyo
- 2. de Norvège
- 3. au Canada
- 4. à Portland
- 5. en Asie
- 6. aux États-Unis
- 7. au Wisconsin
- 8. en Californie

9. l'Europe
10. de Roumanie
11. l'Allemagne
12. l'Italie
13. Ø Londres
14. Ø Paris
15. en Alsace
16. en Provence
17. au Mexique
18. à Douala
19. au Cameroun

B. Interview. Answers will vary.

CHAPITRE 8

Le travail et les loisirs Entrées dans le monde du travail

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. Une rencontre.

1. Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
2. chômeuse / au chômage
3. Oh là là ! / Ce n'est pas drôle ! / Vous n'avez pas de chance !
4. allocations de chômage
5. joindre les deux bouts !
6. informaticiens / programmeurs
7. Le pauvre !
8. service du personnel
9. curriculum vitae !
10. une interview

B. Les emplois. Answers will vary.

GRAMMAIRE DE BASE

Résumé de l'emploi des pronoms

A. Patrick le curieux.

1. Est-ce qu'ils en prennent beaucoup ?
2. Est-ce qu'ils les aiment ?
3. Est-ce qu'on y a trouvé des géants ?
4. Est-ce que tu vas vivre avec nous quand nous serons grands ?
5. Est-ce que je peux lui donner ma soupe ?
6. Est-ce que je peux y dormir ?
7. Est-ce que tu l'as acheté ?

B. Maman répond.

1. Oui, ils en prennent beaucoup.
2. Non, ils ne les aiment pas.
3. Non, on n'y a pas trouvé de géants.
4. Non, je ne vais pas vivre avec vous.
5. Non, tu ne peux pas lui donner ta soupe.
6. Non, tu ne peux pas y dormir.
7. Oui, je l'ai acheté.

C. Être ou ne pas être.

1. je suis
j'ai été
Bertrand n'est pas
2. nous étions (imparfait)
Bertrand était
3. nous avons été
le maillot de Bertrand était
4. je serais
que je sois
je suis
5. ce sera
Nous serons
il sera
j'aurais été

D. Vive la différence.

1. Micheline court
Bertrand conduit
2. ils ont produit
Micheline a
Bertrand a traduit
3. Micheline courrait
4. il traduira

STRUCTURE I

Pour faire référence à un élément du discours déjà mentionné : les pronoms multiples

A. Qu'est-ce que tu dis ?

1. Tu voudrais y en chercher un ?
2. Tu vas lui en parler ?
3. Tu me l'as apporté ?
4. Tu la leur as écrit ?
5. Je me le rappelle.
6. Il va nous les montrer ?
7. Ton mari s'y intéresse ?
8. Nous allons y en chercher un ?
9. Je n'y en ai pas réservé ?

B. Le déménagement.

1. Oui, mets-la !
2. Non, ne les leur donnons pas !
3. Oui, pense-y !
4. Non, ne la lui vends pas !
5. Oui, décris-le-moi !

C. Les gens sont curieux ! Answers will vary.

STRUCTURE II

La voix passive

A. Pauvre Laurette !

1. D'abord elle a été mutée dans une grande ville.
2. Un appartement a été loué par son bureau pour elle.
3. Ses meubles ont été déménagés aux frais de l'entreprise pour laquelle elle travaille.
4. Une voiture a été achetée pour elle.
5. Malheureusement son appartement a été cambriolé.
6. Sa télévision, son magnétoscope et son ordinateur ont été volés.
7. Elle a été tramatisée par cette expérience parce qu'elle n'aime plus la grande ville.
8. Elle est très admirée de ses collègues et de son patron pour son travail.
9. Mais son traumatisme est perçu par tous.
10. Ses meubles seront renvoyés chez ses parents et son appartement sera loué à quelqu'un d'autre.
11. Bien sûr Laurette sera tenue responsable pour les frais de déménagement.

B. Pauvre Laurette (bis) !

1. D'abord, on l'a mutée dans une grande ville.
2. Son bureau a loué un appartement pour elle.
3. On a déménagé ses meubles aux frais de l'entreprise.
4. On lui a acheté une voiture.
5. Malheureusement on a cambriolé son appartement.
6. On a volé sa télévision, son magnétoscope et son ordinateur.
7. Cette expérience l'a traumatisée.
8. Ses collègues et son patron l'admire beaucoup pour son travail.
9. Mais tous perçoivent son traumatisme.
10. On renverra ses meubles chez ses parents et on louera son appartement à quelqu'un d'autre.
11. Bien sûr, on tiendra Laurette responsable pour les frais de déménagement.

C. Parlons plus élégamment !

1. On parle espagnol et français aux États-Unis. / L'espagnol et le français se parlent aux États-Unis.
2. Les montagnes se couvrent de neige tous les hivers.
3. Les portes du musées s'ouvrent à 9h tous les jours sauf le dimanche.
4. En France on mange les radis avec du beurre. / Les radis se mangent avec du beurre.
5. On arrose les champs tous les jours en été.

STRUCTURE III

Pour faire faire quelque chose : le faire causatif

A. Exigences.

1. Le professeur fait lire un poème à ses étudiants.
2. Anne fait faire son lit à sa petite sœur.
3. Ma mère fait faire la vaisselle à sa femme de ménage.
4. Ma patronne fait taper des lettres à son assistant(e).

B. Souhails. Answers will vary.

C. Faisons connaissance. Answers will vary.

STRUCTURE IV

Pour mettre en valeur un élément du discours : les pronoms disjoints

A. Ah, la vie à la campagne !

1. Moi / toi
2. eux

3. elle
4. elle
5. toi

B. Servir la communauté.

1. C'est lui qui a organisé cette réunion.
2. Elle est à elle.
3. Oui, nous allons parler d'eux.
4. Non, nous n'allons pas nous occuper d'elle.
5. Oui, nous allons penser à eux.
6. Oui, je vais travailler avec elles.
7. Non, nous n'avons pas besoin d'eux.
8. Nous allons payer nous-mêmes.

CHAPITRE 9

Perspectives sur le passé L'histoire et la mémoire

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. **Qui est-ce ?** Answers may vary but should include some of the following:

1. Dis
2. connais
3. il est comment ?
4. Answers will vary.
5. c'est qui
6. la femme / la dame
7. celle
8. qui est-ce ?
9. C'est sa petite amie

B. **Qu'est-ce que c'est ?** Answers will vary.

C. **Interview.** Answers will vary.

D. **Reproches.** Answers will vary.

E. **Souvenirs.** Answers may vary but might include the following:

1. J'ai de très bons souvenirs
2. Tu te souviens
3. Je ne suis pas certaine des détails
4. je me rappelle
5. Je n'oublierai jamais
6. Tu m'as dit
7. une fois

F. **Une dose de philosophie.** Answers will vary but may include the following:

1. C'est comme ça la vie !
2. C'est vraiment dommage que tu n'aies pas poursuivi tes études.
3. Malheureusement, on n'a pas toujours ce qu'on veut dans la vie.

ÉTUDE DE VOCABULAIRE

Le verbe *devoir*

A. **Dette, probabilité, regret ou obligation ?**

1. b
2. c
3. d
4. d
5. b
6. a

B. **Une lettre.** Answers will vary.

GRAMMAIRE DE BASE

Les phrases avec *si* et la conjugaison du verbe *devoir*

A. **Projets d'avenir.**

1. nous **pourrons**
2. nous **faisons**
3. Nous **nous amuserions**
4. nous **irons**

B. **Rêveries.** Answers will vary.

C. **Une soirée inoubliable.**

1. j'**ai dû**
2. Amina **devait** / elle **avait dû**
3. il **doit**
4. Nous **devrions**
5. J'**aurais dû**

STRUCTURE I

Pour exprimer les conditions irréelles : le conditionnel passé

- A. Un mariage raté.
- 1. Si je m'étais mariée / je n'aurais pas eu
 - 2. nous avions fait / nous n'aurions pas dû
 - 3. j'avais écouté / je n'aurais pas épousé
 - 4. Nous nous serions mieux amusés / nous avions eu
 - 5. j'avais su / j'aurais rompu

B. C'est à vous. Answers will vary.

STRUCTURE II

Pour faire référence à quelqu'un ou à quelque chose : les pronoms démonstratifs

- A. L'orgueil national.
- 1. ceux
 - 2. ceux
 - 3. celui
 - 4. celles
 - 5. celle

B. Oreille indiscreète.

- 1. e
- 2. d
- 3. a
- 4. c
- 5. b

C. Comparaisons. Answers will vary but may include the following:

- 1. Les films de Hollywood sont aussi bons que ceux de France.
- 2. L'attitude envers le travail en France est plus détendue / moins rigide que celle des États-Unis.
- 3. Les bâtiments de Paris sont plus anciens que ceux de ma ville.
- 4. Le système d'éducation en France est meilleur que celui des États-Unis.
- 5. Les conflits linguistiques du Canada sont pires que ceux des pays africains.

STRUCTURE III

Pour exprimer l'antériorité : le passé du subjonctif

- A. Regrets ou non ?
- 1. Je suis heureuse que toute ma famille soit venue en France ensemble.
 - 2. Je ne suis pas sûre que nous ayons vraiment abandonné notre patrie.
 - 3. Je regrette de ne pas avoir apporté tous les beaux tapis que nous avons chez nous.
 - 4. J'ai peur que Khadija n'ait pas toujours reçu une éducation algérienne.
 - 5. Je suis surprise que ses parents n'aient pas obligé Khadija à apprendre l'arabe.
 - 6. Aujourd'hui mes sœurs sont désolées d'être restées à Oran.
 - 7. Et quelquefois, je suis triste d'avoir quitté l'Algérie.

B. Evaluation. Answers will vary.

STRUCTURES IV ET V

Pour exprimer le doute ou l'incertitude : le subjonctif après les antécédents indéfinis

Pour exprimer une opinion : le subjonctif dans les propositions relatives

A. Possibilités et réalités. Answers will vary.

B. Des opinions absolues. Answers will vary.

CHAPITRE 10

L'avenir de la France dans l'Europe Frontières ouvertes

INTERACTION

AUTREMENT DIT

A. L'U.E. Answers will vary but should include some of the following:

1. La proximité géographique, des évolutions économiques, politiques, sociales et démographiques semblables. Tous les pays membres sont des démocraties.
2. Ils ne se sentent pas impliqués à titre personnel. Les jeunes sont mieux disposés à l'égard d'une Europe renforcée.
3. Sur les plans économique, politique et militaire.
4. Answers will vary.
5. Answers will vary.

B. Situations. Answers will vary.

C. La Guadeloupe. Answers may vary but should include some of the following:

1. Ça ne va pas du tout. Je suis déprimée.
2. Ça m'étonne ! Ça me surprend !
3. Ça alors ! Je ne l'aurais jamais cru ! Tu n'as pas honte !

ÉTUDE DE VOCABULAIRE

A. Retour au pays.

1. rentrer / retourner
2. je reviendrai
3. rendre
4. retourner / rentrer
5. rentrer

GRAMMAIRE DE BASE

Les expressions temporelles

A. Projets de vacances.

1. depuis
2. en
3. pour / pendant
4. dans

B. Un nouvel appartement.

1. sur
2. devant
3. au-dessus
4. en face du sofa.
5. à côté de

STRUCTURE I

Pour exprimer les rapports de temps et de cause : la forme verbale après les conjonctions

A. La Belgique.

1. Avant que Belgique ne devienne un état, les Wallons et les Flamands étaient déjà en conflit.
2. Les conflits ont continué jusqu'à ce que l'état belge se transforme en fédération.
3. À moins que les trois communautés ne s'entendent l'état central pourrait se désintégrer.
4. Sans véritable unité linguistique et culturelle, la Belgique aura du mal à se définir.
5. Après avoir décentralisé les institutions gouvernementales il y a quelques années, les dirigeants ont dû créer deux niveaux d'organisation.
6. Bien que les identités culturelles soient mieux préservées et respectées, des inégalités économiques subsistent toujours entre les trois régions.

B. C'est à vous. Answers will vary.

STRUCTURE II

Pour situer dans le temps : les prépositions de temps

A. L'Europe.

1. Vers / avant
2. à partir de
3. à

B. Le bon vieux temps.

1. Dans
2. du
3. ø
4. le
5. À

C. Interview. Answers will vary.

STRUCTURE III

Pour rapporter le discours de quelqu'un : le discours indirect

A. Une rencontre inattendue.

1. Elle m'a dit qu'elle venait d'acheter une chemise pour Thierry.
2. Elle m'a dit qu'elle avait décidé de rentrer chez elle . . .
3. quand soudain, il était entré dans la boutique !
4. Elle m'a dit qu'il portait des lunettes de soleil . . . mais qu'elle l'avait reconnu !
5. Elle m'a dit qu'elle serait partie tout de suite . . .
6. . . . Mais qu'il lui avait demandé son opinion sur une chemise qu'il regardait !
7. Elle m'a dit qu'elle lui avait demandé son autographe . . .
8. Elle m'a dit de bien l'écouter
9. et qu'il la lui avait refusé !
10. Elle m'a dit qu'elle n'irait jamais plus voir les films de cet égoïste !

B. Marie-José et Nathalie. Answers will vary.

C. Discours rapportés. Answers will vary.

STRUCTURE IV

Pour narrer : récapitulation des temps du verbe

A. Les bienfaits de la lecture.

1. j'étais / mon père me lisait
2. je m'endorme / je faisais
3. j'avais / j'adore
4. mon père n'avait pas pris / je n'aurais jamais écrit
5. je lis / je serai / j'aurai

B. Le Petit chaperon rouge (Little Red Riding Hood).

1. qui portait / tout le monde l'appelait
2. la mère lui a donné / qui était
3. Le petit chaperon rouge n'était jamais allée / elle en était
4. elle se promenait / le petit chaperon rouge a rencontré
5. Bien que sa mère lui ait dit / le petit chaperon rouge a répondu
6. Elle lui a dit / elle allait
7. elle est arrivée / elle ne savait pas / le loup avait déjà mangé / il s'était caché
8. Le petit chaperon rouge aurait dû
9. j'étais / j'aurais / j'hésiterais
10. je comprends

C. L'histoire d'une vie.

1. Je suis née
2. Ma mère était / qui l'avait épousé
3. mon père n'avait pas
4. Je passais / je rêvais / je pourrais
5. mon père est mort / les portes se sont ouvertes
6. qui était devenu / [il] m'a donné
7. j'ai rencontré.
8. j'ai su / cet homme serait
9. j'ai parlé / il m'a demandé / je connaissais
10. ma famille a pu
11. qui m'a amenée
12. La vie en France n'a pas toujours été (n'est pas toujours) / nous avons eu / qui n'accepte pas
13. Les Français ne comprennent pas
14. Quelquefois je me fais
15. Je me demande / vous savez (vous saurez)
16. sera votre avenir
17. je serai morte / vous direz