

## Chapitre

### 1

# *Le Présent et l'impératif*

## Présentation

### PRINCIPES

La formation du présent  
L'emploi du présent  
La formation de l'impératif  
L'emploi de l'impératif

### CONSTRUCTIONS

L'infinitif

#### ÉTUDE DE VERBES

Être en train de + *infinitif*

Venir de + *infinitif*

Aller + *infinitif*

COIN DU SPÉCIALISTE

## Échanges interactifs

# Présentation

## PRINCIPES

### La formation du présent

**REMARQUE PRÉLIMINAIRE :** Pour conjuguer un verbe on ajoute au radical du verbe une série de terminaisons. On obtient le radical d'un verbe en supprimant la terminaison de l'infinitif. Par exemple, **parler**, **finir**, **rendre** ont pour radical : **parl-**, **fin-**, **rend-**. Certains verbes ont un radical irrégulier ou parfois même deux radicaux pour leur conjugaison. Exemples : **recevoir** (**reçois-**, **recev-**), **venir**, **vien-**, **ven-**), **croire** (**croi-**, **croy-**).

#### 1. Verbes réguliers en -er (modèle : *parler*)

Ajoutez au radical (**parl-**) les terminaisons : **-e**, **-es**, **-e**, **-ons**, **-ez**, **-ent**. (Voir Tableau 1.)

#### 2. Verbes en -ir (modèle : *finir*)

Pour les verbes conjugués comme **finir**, ajoutez au radical (**fin-**) les terminaisons : **-is**, **-s**, **-it**, **-issons**, **-issez**, **-issent**. (Voir Tableau 1.)

TABLEAU 1

#### LE PRÉSENT DES VERBES EN -ER, -IR ET -RE

| Parler            | Finir*              | Rendre†           |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| je parle          | je finis            | je rends          |
| tu parles         | tu finis            | tu rends          |
| elle/il parle     | elle/il finit       | elle/il rend      |
| nous parlons      | nous finissons      | nous rendons      |
| vous parlez       | vous finissez       | vous rendez       |
| elles/ils parlent | elles/ils finissent | elles/ils rendent |

\* Verbes conjugués comme **finir** : *agir* (*réagir*), *agrandir*, *bâtir*, *blanchir*, *choisir*, *démolir*, *établir*, *grandir*, *grossir*, *noircir*, *obéir*, *pâlir*, *ralentir*, *réfléchir*, *réussir*, *rougir*, *salir*, *vieillir*. Notez que les verbes formés sur un adjectif sont souvent des verbes en -ir avec l'infixe -iss : *blanchir*, *grandir*, etc.

† Verbes conjugués comme **rendre** : *confondre*, *défendre*, *dépendre*, *descendre* (*redescendre*), *détendre*, *fondre*, *mordre*, *pendre*, *perdre*, *répondre*, *tendre*, *tordre*, *vendre* (*revendre*).

TABLEAU 2

| VERBES EN -IR QUI NE PRENNENT PAS L'INFIXE (-ISS) |                   |                   |
|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Courir</b>                                     | <b>Dormir</b>     | <b>Mentir</b>     |
| je cours                                          | je dors           | je mens           |
| tu cours                                          | tu dors           | tu mens           |
| elle/il court                                     | elle/il dort      | elle/il ment      |
| nous courons                                      | nous dormons      | nous mentons      |
| vous courez                                       | vous dormez       | vous mentez       |
| elles/ils courent                                 | elles/ils dorment | elles/ils mentent |
| <b>Partir</b>                                     | <b>Servir</b>     | <b>Sortir</b>     |
| je pars                                           | je sers           | je sors           |
| tu pars                                           | tu sers           | tu sors           |
| elle/il part                                      | elle/il sert      | elle/il sort      |
| nous partons                                      | nous servons      | nous sortons      |
| vous partez                                       | vous servez       | vous sortez       |
| elles/ils partent                                 | elles/ils servent | elles/ils sortent |

### C. Verbes en -re (modèle : rendre)

Pour les verbes conjugués comme **rendre**, ajoutez au radical (**rend-**) les terminaisons : -s, -s, (*pas de terminaison*), -ons, -ez, -ent. (Voir Tableau 1.)

### D. Certains verbes en -ir (modèle : partir)

Ces verbes ne prennent pas l'infixe -iss-, notamment : *courir*, *dormir*, *mentir*, *partir*, *servir*, *sortir*. (Voir Tableau 2.)

#### REMARQUES :

1. Les verbes suivants en -ir se conjuguent au présent comme les verbes en -er : *offrir*, *souffrir*, *ouvrir* (*rouvrir*), *couvrir* (*découvrir*, *recouvrir*).

2. Pour le verbe **prendre** et ses composés : *reprendre*, *comprendre*, *surprendre*, le pluriel est irrégulier.

ATTENTION ! Ne confondez pas les verbes conjugués comme **rendre** (*confondre*, *défendre*, *dépendre*, *descendre*, *détendre*, *fondre*, *mordre*)

#### Offrir

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| j' offre      | nous offrons      |
| tu offres     | vous offrez       |
| elle/il offre | elles/ils offrent |

#### Prendre

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| je prends     | nous prenons       |
| tu prends     | vous prenez        |
| elle/il prend | elles/ils prennent |

TABLEAU 3

| VERBES IRRÉGULIERS À L'INDICATIF PRÉSENT |                  |                    |                   |                     |
|------------------------------------------|------------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Être</b>                              | <b>Avoir</b>     | <b>Aller</b>       | <b>Faire</b>      | <b>Prendre</b>      |
| je suis                                  | j' ai            | je vais            | je fais           | je prends           |
| tu es                                    | tu as            | tu vas             | tu fais           | tu prends           |
| elle/il est                              | elle/il a        | elle/il va         | elle/il fait      | elle/il prend       |
| nous sommes                              | nous avons       | nous allons        | nous faisons      | nous prenons        |
| vous êtes                                | vous avez        | vous allez         | vous faites       | vous prenez         |
| elles/ils sont                           | elles/ils ont    | elles/ils vont     | elles/ils font    | elles/ils prennent  |
| <b>Dire</b>                              | <b>Lire</b>      | <b>Écrire</b>      | <b>Vivre</b>      | <b>Ouvrir</b>       |
| je dis                                   | je lis           | j' écris           | je vis            | j' ouvre            |
| tu dis                                   | tu lis           | tu écris           | tu vis            | tu ouvres           |
| elle/il dit                              | elle/il lit      | elle/il écrit      | elle/il vit       | elle/il ouvre       |
| nous disons                              | nous lisons      | nous écrivons      | nous vivons       | nous ouvrons        |
| vous dites                               | vous lisez       | vous écrivez       | vous vivez        | vous ouvrez         |
| elles/ils disent                         | elles/ils lisent | elles/ils écrivent | elles/ils vivent  | elles/ils ouvrent   |
| <b>Connaître</b>                         | <b>Rire</b>      | <b>Mourir</b>      | <b>Mettre</b>     | <b>Cueillir</b>     |
| je connais                               | je ris           | je meurs           | je mets           | je cueille          |
| tu connais                               | tu ris           | tu meurs           | tu mets           | tu cueilles         |
| elle/il connaît                          | elle/il rit      | elle/il meurt      | elle/il met       | elle/il cueille     |
| nous connaissons                         | nous rions       | nous mourons       | nous mettons      | nous cueillons      |
| vous connaissez                          | vous riez        | vous mourez        | vous mettez       | vous cueillez       |
| elles/ils connaissent                    | elles/ils rient  | elles/ils meurent  | elles/ils mettent | elles/ils cueillent |

avec les verbes conjugués comme **prendre** (*apprendre, comprendre, reprendre, surprendre*).

### E. Verbes irréguliers en *-re, -ir, -oir*

La plupart de ces verbes ont les terminaisons : **-s, -ss, -t, -ons, -ez, -ent**. (Voir Tableau 3 pour les principaux verbes irréguliers au présent.)

### F. Les verbes dont l'orthographe change au présent de l'indicatif

1. **Verbes en *-ger* ou *-cer*** (*manger, placer*) : A la forme *nous* les verbes en *-ger* se terminent par **-geons** et les verbes en *-cer* se terminent en **-çons**. Ces changements (*g* → *ge* et *c* → *ç*) dans les verbes comme **manger** (*nous mangeons*) et **placer** (*nous plaçons*) préservent le son que les lettres *c* et *g* produisent à l'infinitif de ces verbes (*g* = *j* et *c* = *ss*).

Nous ne mangeons pas de viande le vendredi.

Nous plaçons beaucoup d'étudiants à l'étranger.

TABLEAU 3 (suite)

| VERBES IRRÉGULIERS À L'INDICATIF PRÉSENT |                     |                     |                    |                      |
|------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------------|
| <b>Boire</b>                             | <b>Recevoir</b>     | <b>Devoir</b>       | <b>Plaire</b>      | <b>Conduire</b>      |
| je bois                                  | je reçois           | je dois             | je plais           | je conduis           |
| tu bois                                  | tu reçois           | tu dois             | tu plais           | tu conduis           |
| elle/il boit                             | elle/il reçoit      | elle/il doit        | elle/il plaît      | elle/il conduit      |
| nous buvons                              | nous recevons       | nous devons         | nous plaisons      | nous conduisons      |
| vous buvez                               | vous recevez        | vous devez          | vous plaisez       | vous conduisez       |
| elles/ils boivent                        | elles/ils reçoivent | elles/ils doivent   | elles/ils plaisent | elles/ils conduisent |
| <b>Pouvoir</b>                           | <b>Vouloir</b>      | <b>Valoir</b>       | <b>Croire</b>      | <b>Voir</b>          |
| je peux                                  | je veux             | je vaudrais         | je crois           | je vois              |
| tu peux                                  | tu veux             | tu vaudrais         | tu crois           | tu vois              |
| elle/il peut                             | elle/il veut        | elle/il vaut        | elle/il croit      | elle/il voit         |
| nous pouvons                             | nous voulons        | nous valons         | nous croyons       | nous voyons          |
| vous pouvez                              | vous voulez         | vous valez          | vous croyez        | vous voyez           |
| elles/ils peuvent                        | elles/ils veulent   | elles/ils valent    | elles/ils croient  | elles/ils voient     |
| <b>Craindre</b>                          | <b>Peindre</b>      | <b>Éteindre</b>     | <b>Venir*</b>      | <b>Distraire</b>     |
| je crains                                | je peins            | j' éteins           | je viens           | je distrais          |
| tu crains                                | tu peins            | tu éteins           | tu viens           | tu distrais          |
| elle/il craint                           | elle/il peint       | elle/il éteint      | elle/il vient      | elle/il distrait     |
| nous craignons                           | nous peignons       | nous éteignons      | nous venons        | nous distraisons     |
| vous craignez                            | vous peignez        | vous éteignez       | vous venez         | vous distrayez       |
| elles/ils craignent                      | elles/ils peignent  | elles/ils éteignent | elles/ils viennent | elles/ils distraient |

\*Comme *venir* : *tenir* — je tiens, tu tiens, etc.

Principaux verbes comme **manger** : *déménager, déranger, nager, partager, plonger, ranger, rédiger, songer, voyager*.

Principaux verbes comme **placer** : *commencer, forcer, lancer, menacer*.

2. **Verbes en -yer** : Pour les verbes en -yer comme *appuyer, déployer, employer, ennuyer, payer*, y devient i à toutes les formes du présent sauf pour *nous* et *vous*.

NOTE : Les verbes en -ayer comme *payer, rayer, balayer* peuvent garder le y à toutes les personnes : je paye, tu payes, nous payons, etc. (Voir Tableau 4, p. 6.)

Qu'est-ce que Gérard emploie quand il lave sa voiture ?

Je balaye (balaie) la salle de récréation une fois par semaine.

TABLEAU 4

| VERBES À CHANGEMENTS ORTHOGRAPHIQUES                                                                           |                    |                    |                     |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| Employer                                                                                                       | Acheter            | Espérer            | Appeler             | Jeter             |
| j' emploie                                                                                                     | j' achète          | j' espère          | j' appelle          | je jette          |
| tu emploies                                                                                                    | tu achètes         | tu espères         | tu appelles         | tu jettes         |
| elle/il emploie                                                                                                | elle/il achète     | elle/il espère     | elle/il appelle     | elle/il jette     |
| elles/ils emploient                                                                                            | elles/ils achètent | elles/ils espèrent | elles/ils appellent | elles/ils jettent |
| MAIS :                                                                                                         |                    |                    |                     |                   |
| nous employons                                                                                                 | nous achetons      | nous espérons      | nous appelons       | nous jetons       |
| vous employez                                                                                                  | vous achetez       | vous espérez       | vous appelez        | vous jetez        |
| Principaux verbes comme <b>employer</b> : <i>balayer, ennuyer, payer</i>                                       |                    |                    |                     |                   |
| Principaux verbes comme <b>espérer</b> : <i>céder, gérer, lacérer, préférer, répéter, révéler, suggérer</i>    |                    |                    |                     |                   |
| Principaux verbes comme <b>acheter</b> : <i>amener, emmener, peser</i>                                         |                    |                    |                     |                   |
| Principaux verbes comme <b>appeler et jeter</b> : <i>étinceler, feuilletter, projeter, rejeter, renouveler</i> |                    |                    |                     |                   |

3. Verbes en *e* ou *é* + consonne + *er* : Pour les verbes comme *acheter, espérer*, *e* ou *é* devient *è* devant une terminaison avec un *e* muet. Notez les changements de prononciation. (Voir Tableau 4.)

ATTENTION ! Certains verbes en *-eler* et *-eter* (*appeler, jeter*) redoublent la consonne finale au lieu de prendre un *è*. Notez que *ête* et *ette* se prononcent de la même façon, ainsi que *èle* et *elle*.

### G. Conjugaison des verbes pronominaux

Un verbe pronominal est un verbe conjugué avec un pronom personnel « réfléchi » : *me, te, se, nous, vous, se*. Ce pronom représente le sujet du verbe. (Pour les verbes pronominaux, voir *Chapitre 7*.)

## II. L'emploi du présent

En général, l'emploi du présent est le même en français qu'en anglais.<sup>1</sup>

Mes amis achètent toujours leurs vêtements en solde.

Vite, jette-moi la balle !

Comment t'appelles-tu? — Moi, je m'appelle Marc.

### Se laver

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| je me lave      | nous nous lavons    |
| tu te laves     | vous vous lavez     |
| elle/il se lave | elles/ils se lavent |

<sup>1</sup> En anglais, il y a trois formes différentes pour exprimer le présent : par exemple, « Elle travaille » = *She works, she is working, she does work*. Faites attention à ne pas traduire littéralement de l'anglais la forme progressive en *-ing*.

A. Le présent exprime une action qui se déroule au moment où l'on parle.

Que fait Miriam? — Elle prépare un article sur ses recherches en biochimie.

Je comprends bien votre situation et les difficultés que vous éprouvez à parler de cet incident.

B. Il exprime aussi un état général ou permanent.

Marianne ne mange jamais de viande et ne boit pas de café.

Les salaires n'augmentent pas aussi vite que les prix.

L'après-midi nous faisons un peu de natation ou nous courons, puis nous travaillons au laboratoire. Avant de dîner, nous écoutons les informations locales.

Dans le nord-ouest des États-Unis, il pleut souvent.

C. On peut employer le présent pour donner une impression d'actualité ou d'imminence à une action future.

Je vais chez des copains demain soir.

Les délégués arrivent de Paris dans deux jours.

Jean-Claude est triste parce qu'il reprend ses études le mois prochain.

D. Employé après **si**, le présent introduit une hypothèse dont les conséquences sont envisagées dans leur réalisation probable. Le verbe de la proposition principale est d'habitude au futur et quelquefois à l'impératif ou au présent. (Voir Tableau 5.)

E. Avec **depuis** l'usage français diffère de l'anglais. Si l'action commencée dans le

Nous étudions le français depuis un an (depuis le semestre d'automne, depuis 1990).

TABLEAU 5

| PHRASES HYPOTHÉTIQUES |                        |                                                                                                          |
|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hypothèse             | Proposition principale | Exemples                                                                                                 |
| si + présent...       | futur                  | Si tu manges trop de chocolat, tu auras mal au ventre.                                                   |
|                       | présent                | Si Christophe boit trop, il raconte des bêtises. Si les gens parlent trop vite, je ne les comprends pas. |
|                       | impératif              | Si vous ne comprenez pas ce que je dis, levez la main et posez-moi une question.                         |

passé continue au moment présent, on emploie le présent après **depuis**.<sup>2</sup>

Pour la formation de la question avec **depuis quand...** ? ou **depuis combien de temps...** ?, voir p. 73.

### III. La formation de l'impératif

A. Les trois personnes de l'impératif correspondent aux formes *tu*, *nous* et *vous* de l'indicatif présent.<sup>3</sup> Les verbes **avoir**, **être** et **savoir** sont irréguliers à l'impératif. (Voir Tableau 6.) Pour l'impératif irrégulier de **vouloir**, voir p. 14.

1. Pour la forme *tu* de tous les verbes en **-er** et des verbes en **-ir** conjugués comme des verbes en **-er** (*offrir*, *souffrir*, *ouvrir*, *couvrir*, *découvrir*, *recouvrir*), il n'y a pas de **-s** à l'impératif, mais il y en a un au présent de l'indicatif.

2. Il n'y a jamais de pronom sujet à l'impératif.

3. Avec l'impératif affirmatif des verbes pronominaux, le pronom réfléchi se met après le verbe. A la forme négative, le pronom réfléchi se place devant le verbe. (Voir p. 169.)

ATTENTION ! Ne confondez pas l'impératif des verbes pronominaux avec celui des autres verbes.

|               | Indicatif | Impératif |
|---------------|-----------|-----------|
| <b>danser</b> | tu dances | danse     |
| <b>aller</b>  | tu vas    | va        |

Ne buvez pas ce lait, il est tourné.

Viens avec moi et surtout ne dis rien à ton père !

Va chez Pierre et dis-lui de venir me voir tout de suite.

| Impératif   |                    |
|-------------|--------------------|
| Affirmatif  | Négatif            |
| lave-toi    | ne te lave pas     |
| lavons-nous | ne nous lavons pas |
| lavez-vous  | ne vous lavez pas  |

Assieds-toi, j'ai quelque chose à te dire.

Plaignez-vous au directeur si vous n'êtes pas satisfait !

Jacques, lève-toi et va vite fermer la fenêtre. Il pleut à torrent.

Dis ce que tu as à dire ou bien tais-toi une fois pour toutes !

<sup>2</sup> En anglais on emploie dans ce cas le *present perfect*.

<sup>3</sup> Pour l'impératif des verbes pronominaux, voir p. 169.

TABLEAU 6

| FORMATION DE L'IMPÉRATIF |             |                    |  |
|--------------------------|-------------|--------------------|--|
| Formation régulière      |             | Verbes irréguliers |  |
| INDICATIF PRÉSENT        | IMPÉRATIF   | IMPÉRATIF          |  |
| <b>Attendre</b>          |             | <b>Être</b>        |  |
| tu attends               | → attends   | sois               |  |
| nous attendons           | → attendons | soyons             |  |
| vous attendez            | → attendez  | soyez              |  |
| <b>Parler</b>            |             | <b>Avoir</b>       |  |
| tu parles                | → parle     | aie                |  |
| nous parlons             | → parlons   | ayons              |  |
| vous parlez              | → parlez    | ayez               |  |
| <b>Offrir</b>            |             | <b>Savoir</b>      |  |
| tu offres                | → offre     | sache              |  |
| nous offrons             | → offrons   | sachons            |  |
| vous offrez              | → offrez    | sachez             |  |

4. Les verbes qui ont des changements orthographiques au présent (voir p. 4) les ont également à l'impératif.

B. A l'impératif affirmatif seulement, les pronoms objets sont placés après le verbe. Pour l'ordre des pronoms après le verbe, voir p. 144.

À l'impératif négatif, les pronoms sont à leur place habituelle devant le verbe.

Retraçons nos pas jusqu'à la sortie, sinon nous ne sortirons jamais de ces cavernes.

Nettoie ta chambre tout de suite et ne rouspète pas ! C'est un vrai taudis. Et à partir de maintenant ne jette plus tes affaires par terre dans le salon.

Répète la question, s'il te plaît; je n'ai pas bien compris.

Jette-moi la balle.

Ta mère a téléphoné ce matin. Elle avait un message urgent pour toi. Rappelle-la ce soir sans faute.

Tu vois bien que Christophe n'a pas envie de jouer. Laisse-le tranquille.

Il pleut à verse et je dois faire une course. Prête-moi ton parapluie. Je te le rendrai dans une heure.

Tu as passé deux ans en Afrique. Raconte-nous donc tes impressions.

Passes-moi le sel et le poivre, s'il te plaît.

Ne le laisse pas seul. Il a peur du noir.

Ne lui prête pas ton appareil de photos. Il le perdra sûrement.

#### IV. L'emploi de l'impératif

A. On emploie l'impératif pour donner un ordre. A la forme *nous* l'impératif exprime souvent une suggestion.

B. Comme la forme impérative est très forte, on cherche à exprimer les ordres d'une manière indirecte en se servant d'autres tournures à la place de l'impératif. Le choix de ces alternatives dépend le plus souvent de facteurs sociolinguistiques ou du contexte dans lequel l'ordre est donné plutôt que de règles grammaticales proprement dites.

1. On peut transformer l'ordre en une question avec **pouvoir** + *infinitif*.

2. Le futur s'utilise aussi pour donner des ordres.

C. L'infinitif peut exprimer un ordre écrit et impersonnel. On ne s'adresse pas spécifiquement à quelqu'un. Les ordres à l'infinitif se trouvent dans les recettes de cuisine, dans les lieux publics.

Partez. Courez. Ne perdez pas une minute.

Ne touchez à rien dans ce laboratoire, sinon les chercheurs vont se mettre en colère.

« Travaillez, prenez de la peine. C'est le fonds qui manque le moins. » (La Fontaine, *Fables*)

Sois raisonnable. Tu sais bien que je ne peux pas t'offrir ce voyage.

Il fait beau aujourd'hui. Allons faire une promenade.

Donne-moi un coup de main. (Tu peux me donner un coup de main ?)

Il fait très chaud ici. Est-ce que vous pourriez ouvrir la fenêtre ?

Peux-tu m'accompagner à la gare ? Mon train part dans cinq minutes.

Pour demain, vous lirez le premier acte d'*Antigone* et vous préparerez trois questions.

Bien laver les champignons et les faire revenir au beurre avec un peu d'ail. Ajouter du persil haché fin et verser sur les entrecôtes grillées avant de servir.

Ne pas fumer. Ne pas se pencher au dehors. (*No smoking. Don't lean out the window.*)

En cas d'urgence, appuyer sur le bouton rouge.

## CONSTRUCTIONS

## I. L'infinitif

## A. Formes

1. A l'infinitif présent les verbes ont les terminaisons : **-er, -ir, -re, -oir** : *danser, finir, parler, prendre, recevoir, rendre, sortir, vouloir*.

Denis veut prendre le train, aller en ville, voir des musées et dîner au restaurant.

2. Il existe aussi une forme composée de l'infinitif : l'infinitif passé.

Après avoir dansé toute la soirée, Bernard est rentré à deux heures du matin.

avoir    + *participe passé du*  
être    *verbe utilisé*

Après être arrivés à Genève, nous avons cherché un hôtel.

EXEMPLES : *avoir parlé, avoir dansé, être arrivée(s)/arrivé(s), être sortie(s)/sorti(s)*

3. A la forme négative les deux parties de la négation sont placées devant l'infinitif : *ne pas parler, ne plus boire, ne pas avoir parlé, ne jamais être allé*, etc.

On m'a dit de ne pas boire trop de café.

Je regrette de ne jamais être allé à Chartres.<sup>4</sup>

4. Les pronoms objets directs et indirects sont à leur place habituelle devant le verbe qui gouverne ces pronoms.

Gardez ces cerises pour vous; je ne veux pas vous en priver.

Le petit Simon a supplié ses camarades de l'admettre dans leur club, mais ils ont refusé.

Es-tu allée à la gare avec ton amie hier? — Non, j'y suis allée pour aller la chercher.

5. Le pronom réfléchi d'un verbe pronominal à l'infinitif est à la même personne que le pronom du verbe principal.

Moi, je veux m'habiller pour sortir, mais elle, elle veut se mettre en tenue de sport. Décidément, nous ne pouvons jamais nous entendre !

## B. Emploi

1. L'infinitif est surtout employé comme complément d'un verbe. Le plus souvent il est objet direct ou introduit par **à** ou **de**.<sup>5</sup>

Nous pensons faire un pique-nique. Alice et Jacques vont nous aider à faire les sandwiches et nous allons demander à Julien d'apporter sa nouvelle stéréo portative.

<sup>4</sup> Avec *être* et *avoir* on peut dire *n'être pas* et *n'avoir pas*, et, par conséquent, à l'infinitif composé des autres verbes : *n'avoir pas chanté, n'être pas arrivé*. EXEMPLES : *Je regrette de n'être jamais allé à Chartres. Elle était désolée de n'avoir pas chanté*. Cette tournure appartient au style soutenu.

<sup>5</sup> Pour l'infinitif après *pour*, *avant de*, *sans*, voir p. 260.

2. Dans une phrase ayant un infinitif complément d'objet direct, l'action de l'infinitif se rapporte au sujet du verbe qui gouverne l'infinitif.

Si un autre sujet que celui de la proposition principale accomplit l'action subordonnée,<sup>6</sup> il faut employer une proposition subordonnée, introduite par **que**, pour exprimer ce changement de sujet.

3. L'infinitif composé (passé) s'utilise pour indiquer que l'action de l'infinitif précède chronologiquement l'action du verbe principal. L'infinitif passé exprime toujours une action terminée par rapport à l'autre verbe dans la phrase.

REMARQUE : Certains verbes n'ont pas la même construction quand ils sont suivis d'un infinitif ou d'un nom. Voir p. 346 pour la construction multiple des verbes les plus courants.

4. L'infinitif s'emploie aussi dans certaines constructions idiomatiques :

a. *être + adjectif + de + infinitif*

Employez cette construction quand l'adjectif exprime un sentiment : *content, désolé, furieux, heureux, triste*.

b. *être + adjectif + à + infinitif*

Employez cette construction avec certains adjectifs comme :

agréable/désagréable/pénible/terrible  
amusant/triste  
difficile/facile

Marie-Laure voulait danser dans le ballet *Giselle*, mais le directeur de la troupe ne voulait pas lui donner un rôle si difficile.

Comme l'oncle de Jean-Pierre ne sait pas faire la cuisine, il préfère dîner au restaurant.

Marie-Laure voudrait que je danse avec elle.

L'oncle de Jean-Pierre aimerait que vous dîniez avec lui.

Après avoir fini ses études de droit, Frédéric cherchera un poste dans une étude d'avocats.

Jean-Christophe regrette d'avoir eu si peu de temps pour montrer Paris à son amie Julie. Elle a quitté la capitale sans être allée une seule fois à Montmartre.

Après être arrivés à l'hôtel, mes parents ont défait leurs valises et rangé leurs affaires. Après s'être reposés un peu, ils sont sortis dîner.

Après avoir fini mes devoirs, je finirai d'écrire cette lettre.

Je suis très heureux de faire votre connaissance.

Marie-Hélène est très déçue de n'avoir pas gagné la médaille de bronze.

La philosophie de Sartre est souvent difficile à comprendre, mais je suis prêt à essayer.

Demande à Stéphanie. Elle est toujours prête à rendre service.

<sup>6</sup> Exceptionnellement, avec les verbes de perception comme *voir, regarder, entendre, sentir*, etc., l'action de l'infinitif complément est accomplie par quelqu'un d'autre que le sujet du verbe principal. EXEMPLES : *Il regardait danser les singes (les singes dansaient). J'ai entendu l'avocat lire le testament (l'avocat lisait).* (Voir p. 312.)

intéressant/ennuyeux  
léger/lourd  
lent/rapide  
possible/impossible  
premier/dernier  
prêt  
seul

L'infinitif complément (*à + infinitif*) précise l'application de l'adjectif.

NOTE : *A + infinitif* indique parfois une obligation.

c. *Il est + adjectif + de + infinitif. C'est + nom + de + infinitif.*

Dans ces deux constructions, *il est* (impersonnel) et *c'est* sont des présentatifs, *c'est* à-dire qu'ils servent à introduire un fait non mentionné encore. L'infinitif est en réalité le sujet du verbe *être*.

Dans la conversation on dit souvent *c'est* au lieu de *il est + adjectif + de + infinitif*.

ATTENTION ! Ne confondez pas *il est* et *c'est* (présentatifs) avec *c'est + adjectif + à + infinitif* où *c'* renvoie à un fait déjà mentionné.

5. L'infinitif peut être sujet. Il exprime alors un fait général.

6. L'infinitif sert souvent à exprimer des ordres impersonnels ou des instructions générales. (Voir p. 10.)

## ÉTUDE DE VERBES

### A. Être en train de + infinitif

Employez *être en train de* pour insister sur le fait qu'une action se passe au moment où on parle. Remarquez que l'expression n'est pas limitée au présent. Au passé, *être en train de* est toujours à l'imparfait.

Chaque fois qu'on tourne le dos, ils se battent.  
C'est vraiment triste à voir.

Ce sac où j'ai mis toutes mes chaussures est lourd à porter.

Voilà un puzzle amusant à faire.

J'ai du travail à faire. (qu'il faut que je fasse)

Voilà un livre à lire. (qu'il faut lire)

Il est important de bien prononcer le français.  
(Bien prononcer est important.)

Il était facile de choisir le meilleur joueur.

C'est une bonne idée de faire des économies, mais il ne faut pas se priver de tout dans la vie.

C'est (Il est) dommage de rentrer si tôt.

La couturière m'a montré comment recoudre la poche. C'est très facile à faire. (COMPAREZ : Il est facile de recoudre la poche.)

Vouloir, c'est pouvoir.

Savez-vous qui a dit « Partir, c'est mourir un peu » ?

Ralentir. Travaux. (*Slow. Roadwork ahead.*)

Étienne ne peut pas venir au téléphone. Il est en train de se raser.

Ma femme était en train de payer les factures quand je suis rentré.

Demain à cette heure, ils seront en train de se bronzer sur une plage de Tahiti.

### B. Venir de + *infinitif*

L'expression **venir de** s'applique à une action récemment achevée. Au passé, **venir de** est toujours à l'imparfait.

Les tartes viennent de sortir du four. Elles sont encore toutes chaudes.

On vient d'annoncer les résultats de l'élection. C'est une grande victoire pour notre parti.

Il venait de verser les gouttes d'arsenic dans le verre quand l'espion est entré.

### C. Aller + *infinitif*

Le présent du verbe **aller** + *infinitif* exprime un futur assez proche du présent.

Je pense que le tigre va attaquer la gazelle.

Il fait gris en ce moment, mais je pense que le soleil va percer d'ici quelques minutes.

Dans un contexte au passé, la construction **aller** + *infinitif* est toujours à l'imparfait.

Je pensais que le tigre allait attaquer la gazelle.

NOTE : La construction **aller** + *infinitif* ne peut pas se mettre au subjonctif. Dans ce cas, on met le verbe en question au subjonctif ou l'on utilise une tournure comme : *être sur le point de*, *avoir l'intention de*.

Il est douteux que le tigre attaque (soit sur le point d'attaquer) la gazelle.

Je suis désolé que Jean-Luc fasse (ait l'intention de faire) son service militaire avant de finir ses études.

Il se peut qu'Alice adresse (ait l'intention d'adresser) quelques mots aux invités.

## COIN DU SPÉCIALISTE

### A. Le présent historique (littéraire)

On intercale parfois le présent dans une narration au passé pour rendre cette narration plus vivante.

La nuit dernière le bruit de la porte d'entrée m'a réveillée; vite, j'ai pris ma lampe électrique et je suis descendue. En arrivant dans le salon, je vois un voleur qui sort par la fenêtre. Vite, je cours après lui, je le frappe avec la lampe. Il tombe inconscient. Alors, j'ai téléphoné à la police. Un agent est arrivé en moins de cinq minutes...

### B. L'impératif de supposition

L'impératif peut exprimer une supposition.

Donnez-lui cent dollars, il les dépensera inutilement (= si vous lui donnez cent dollars, il les dépensera).

### C. Formules de politesse

L'impératif de **vouloir** et **d'avoir** est employé dans les formules de politesse comme : *ayez la*

*gentillesse de + infinitif...; veuillez agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués* (fin d'une lettre d'affaires), *veuillez vous asseoir*. Le verbe **vouloir** n'est guère usité aux autres formes de l'impératif : *veuille, veuillons*.

## Échanges interactifs

### CONVERSATIONS DIRIGÉES

1. (En groupes de trois) A posera les questions à B et C et contrôlera les réponses dans la mesure du possible. A, B et C changeront de rôles et improviseront d'autres questions et réponses sur le même modèle.

#### Situation 1 : Les distractions

1. Est-ce que tu joues au tennis ? (au volley-ball ? au football ? au basket ?)
2. Quel sport préfères-tu ?
3. Est-ce que tu fais la cuisine ? (Quel plat fais-tu le mieux ?)
4. Quelle musique aimes-tu ?
5. Lis-tu des journaux ? Lesquels ?
6. Regardes-tu la télé ? Quelles émissions préfères-tu ?

#### RÉPONSES

1. Je joue au tennis (au volley-ball, au football, au basket, etc.).
2. Je préfère le...
3. Oui, je fais la cuisine. Non, je ne fais pas la cuisine. Le plat que je fais le mieux est...
4. J'aime la musique rock (la musique classique, le jazz, etc.).
5. Oui, je lis des... Non, je ne lis pas de journaux.
6. Oui, je regarde la télé. Je préfère... Non, je ne regarde pas la télé.

#### Situation 2 : Les études

1. Est-ce que tu suis des cours intéressants ? Lesquels ?
2. As-tu des professeurs originaux ?
3. Où est-ce que tu étudies le soir ?
4. Où achètes-tu tes manuels scolaires ?
5. Fais-tu des dissertations chaque semaine ?
6. Reçois-tu de bonnes notes de tes professeurs ?

#### RÉPONSES

1. Oui, je suis des cours intéressants : la biologie, les maths, l'histoire, etc.
2. Oui, j'ai des professeurs originaux. (Oui, j'en ai.) Non, je n'ai pas de professeurs originaux. (Non, je n'en ai pas.)
3. J'étudie à la bibliothèque, dans ma chambre, au café, etc.
4. J'achète mes manuels scolaires à la librairie de l'université (à...).
5. Oui, je fais des dissertations chaque semaine. Non, je ne fais pas de dissertation chaque semaine. (Oui, j'en fais.) (Non, je n'en fais pas chaque semaine.)

6. Oui, je reçois de bonnes notes de mes professeurs. Non, je ne reçois pas de bonnes notes de mes professeurs. (Oui, j'en reçois de bonnes. Non, je n'en reçois pas de bonnes.)

**II.** (En groupes de trois) **Situation :** « Tu n'as pas de chance ! » A racontera ses activités pendant un week-end typique consacré aux études. Pour chacune d'elles, B précisera celles des amis de A en utilisant les éléments donnés entre crochets (square brackets) et en ajoutant d'autres détails applicables à la situation. C contrôlera la forme correcte des verbes utilisés. A, B et C changeront de rôles.

**MODÈLE :** A : J'étudie le calcul...

B : [(aller)... en ville] Toi, tu étudies le calcul, alors que tes amis vont en ville (à la montagne, etc.).

1. A : Je dîne d'un sandwich dans ma chambre.  
B : [(manger)... une pizza]
2. A : Je lis mes livres d'histoire.  
B : [(voir)... une pièce de théâtre]
3. A : J'organise mes notes.  
B : [(flâner)... dans les rues]
4. A : Je fais mon devoir d'anglais.  
B : [(aller)... à un concert des Grateful Dead]
5. A : Je finis mes expériences scientifiques.  
B : [(se balader)... en ville]
6. A : Je fais des recherches à la bibliothèque.  
B : [(organiser)... une excursion à la montagne]
7. A : Je mets de l'ordre dans ma chambre.  
B : [(préparer)... un pique-nique au bord de la mer]
8. A : Je regarde les informations à la télé.  
B : [(faire)... de la planche à voile]
9. A : Je fais mes devoirs de français.  
B : [(jouer)... au volley-ball]
10. A : Je travaille toute la nuit.  
B : [(dormir)]

(Répétez l'exercice II en changeant les activités selon votre goût.)

#### RÉPONSES

1. Toi, tu dînes d'un sandwich dans ta chambre, alors que tes amis mangent une pizza.
2. Toi, tu lis tes livres d'histoire, alors que tes amis voient une pièce de théâtre.
3. Toi, tu organises tes notes, alors que tes amis flânent dans les rues.
4. Toi, tu fais ton devoir d'anglais, alors que tes amis vont à un concert des Grateful Dead.
5. Toi, tu finis tes expériences scientifiques, alors que tes amis se baladent en ville.
6. Toi, tu fais des recherches à la bibliothèque, alors que tes amis organisent une excursion à la montagne.
7. Toi, tu mets de l'ordre dans ta chambre, alors que tes amis préparent un pique-nique au bord de la mer.
8. Toi, tu regardes les informations à la télé, alors que tes amis font de la planche à voile.

9. Toi, tu fais tes devoirs de français, alors que tes amis jouent au volley-ball.  
 10. Toi, tu travailles toute la nuit, alors que tes amis dorment.

**III.** (En groupes de deux) *A et B formuleront les ordres qui conviennent à chaque situation et contrôleront les réponses à tour de rôle.*

**Situation 1 : Le malade imaginaire.**

*A, malade imaginaire, ne se sent pas bien et ne veut pas sortir. B, sa/son camarade de chambre, vient demander ce qu'elle/il peut faire pour l'aider. Complétez le dialogue suivant entre A et B en mettant les verbes à la forme tu de l'impératif. C, une/un troisième camarade, contrôlera les réponses.*

- A : [allongée/allongé sur le divan avec un sac de glace sur le front] Ah, je n'en peux plus. J'ai une de ces migraines !  
 B : (Prendre) de l'aspirine ! Je crois qu'il y en a dans la salle de bains.  
 A : Ça t'ennuierait de me les apporter ? J'ai la tête qui brûle et les jambes en coton.  
 B : [criant de la salle de bains] Où as-tu mis le flacon ?  
 A : (Ouvrir) le tiroir de gauche et (regarder) sous le paquet de lames de rasoir.  
 B : Ah, en effet ! Drôle d'endroit pour ranger de l'aspirine !  
 A : Et puis, (m'apporter) un peu d'eau pour que je puisse les avaler.  
 B : Bon, voilà. J'espère que ça va aller mieux. Je suppose que tu ne voudras rien manger ce soir.  
 A : Au contraire, j'ai faim. On dit qu'il faut nourrir les rhumes. Je sais que tu es très occupée/occupé, mais (être) gentille/gentil. (Aller) au magasin du coin, (acheter) du lait, du pain, du fromage. Et pendant que tu y es, (regarder) s'il y a pas de bons fruits... des oranges surtout. La vitamine C, tu sais ! Non, tout compte fait, je préfère manger une soupe. (Prendre) une boîte de soupe au poulet et une aux champignons.  
 B : [ironique] Et avec ça ? Un steak-frites, et une salade ?  
 A : (Ne pas faire) l'idiot/idiot ! Pour le dessert peut-être du yaourt. On dit que c'est bon pour les intestins. Et quelques gâteaux secs si tu trouves ceux que j'aime. (Lire) bien les étiquettes. (Ne pas prendre) de pâtisseries pleines de mauvaises graisses et de produits chimiques.  
 B : Alors, tu me passes un billet de 200F. Je n'ai pas un sou sur moi et je n'ai pas envie de passer à la banque à cette heure.  
 A : (Payer) avec ta carte de crédit. Je te rembourserai dès que je serai remise/remis.  
 B : Ouais, celle-là je la connais ! (Écouter), voilà le téléphone. (Passer) un coup de fil à *Rapida Pizza*, (commander) celle que tu préfères — anchois, olives noires, saucisson... Et (compter) sur moi pour t'aider à la manger.

**RÉPONSES**

- A : [allongée/allongé sur le divan avec un sac de glace sur le front] Ah, je n'en peux plus. J'ai une de ces migraines !  
 B : Prends de l'aspirine ! Je crois qu'il y en a dans la salle de bains.  
 A : Ça t'ennuierait de me les apporter ? J'ai la tête qui brûle et les jambes en coton.  
 B : [criant de la salle de bains] Où as-tu mis le flacon ?

- A : Ouvre le tiroir de gauche et regarde sous le paquet de lames de rasoir.
- B : Ah, en effet ! Drôle d'endroit pour ranger de l'aspirine !
- A : Et puis, apporte-moi un peu d'eau pour que je puisse les avaler.
- B : Bon, voilà. J'espère que ça va aller mieux. Je suppose que tu ne voudras rien manger ce soir.
- A : Au contraire, j'ai faim. On dit qu'il faut nourrir les rhumes. Je sais que tu es très occupée/occupé, mais sois gentille/gentil. Va au magasin du coin, achète du lait, du pain, du fromage. Et pendant que tu y es, regarde s'il y a pas de bons fruits... des oranges surtout. La vitamine C, tu sais ! Non, tout compte fait, je préfère manger une soupe. Prends une boîte de soupe au poulet et une aux champignons.
- B : [ironique] Et avec ça ? Un steak-frites, et une salade ?
- A : Ne fais pas l'idiote/idiot ! Pour le dessert peut-être du yaourt. On dit que c'est bon pour les intestins. Et quelques gâteaux secs si tu trouves ceux que j'aime. Lis bien les étiquettes. Ne prends pas de pâtisseries pleines de mauvaises graisses et de produits chimiques.
- B : Alors, tu me passes un billet de 200F. Je n'ai pas un sou sur moi et je n'ai pas envie de passer à la banque à cette heure.
- A : Paie/Paye avec ta carte de crédit. Je te rembourserai dès que je serai remise/remis.
- B : Ouais, celle-là je la connais ! Écoute, voilà le téléphone. Passe un coup de fil à *Rapida Pizza*, commande celle que tu préfères — anchois, olives noires, saucisson... Et compte sur moi pour t'aider à la manger.

### Situation 2 : Consultation avec la/le professeur.

Dans le dialogue suivant, B, une/un professeur sympathique, donne des conseils à A, une étudiante/un étudiant de bonne volonté, mais pas très sûre/sûr d'elle/de lui. A et B liront le dialogue en mettant les verbes entre parenthèses à la forme vous de l'impératif. C jouera le rôle d'une/un secrétaire qui interrompt la conversation ou qui contrôle les réponses correctes.

- A : Madame/Monsieur, je voudrais écrire un compte-rendu de roman. Je propose de lire *Madame Bovary* ou peut-être *Germinal*.
- B : On dirait que le 19<sup>e</sup> siècle vous intéresse particulièrement. Ce sont d'excellents textes. (Choisir) celui qui vous plaît le plus, (lire)-le attentivement et (prendre) quelques notes pour ne pas oublier vos premières impressions. C'est essentiel parce que ce sont des romans assez longs et très importants.
- A : Oui, oui, Madame/Monsieur, (compter) sur moi. J'ai un ordinateur que je pourrai utiliser. Mais vous dites que ces romans sont très longs et sans doute difficiles à lire.
- B : (Avoir) le courage de travailler chaque soir. La persévérance vient à bout de tout.
- C : Madame/Monsieur, c'est la/le professeur XXX à l'appareil.
- B : (Dire)-lui que je regrette infiniment mais que je ne peux pas venir à l'appareil en ce moment. (Prendre) son numéro et (assurer)-la/le que je rappellerai dans un quart d'heure.
- C : C'est entendu.
- B : [se retournant vers l'étudiante/étudiant] Alors, vous disiez...
- A : Eh bien, je crains d'avoir des difficultés avec l'intrigue, les images ou le style... Je pourrais peut-être me servir d'une version anglaise.
- B : (Résister) à la tentation de lire une traduction. (Venir me voir) si vous avez des difficultés.

## RÉPONSES

- A : Madame/Monsieur, je voudrais écrire un compte-rendu de roman. Je propose de lire *Madame Bovary* ou peut-être *Germinal*.
- B : On dirait que le 19<sup>e</sup> siècle vous intéresse particulièrement. Ce sont d'excellents textes. Choisissez celui qui vous plaît le plus, lisez-le attentivement et prenez quelques notes pour ne pas oublier vos premières impressions. C'est essentiel parce que ce sont des romans assez longs et très importants.
- A : Oui, oui, Madame/Monsieur, comptez sur moi. J'ai un ordinateur que je pourrai utiliser. Mais vous dites que ces romans sont très longs et sans doute difficiles à lire.
- B : Ayez le courage de travailler chaque soir. La persévérance vient à bout de tout.
- C : Madame/Monsieur, c'est la/le professeur XXX à l'appareil.
- B : Dites-lui que je regrette infiniment mais que je ne peux pas venir à l'appareil en ce moment. Prenez son numéro et assurez-la/le que je rappellerai dans un quart d'heure.
- C : C'est entendu.
- B : [se retournant vers l'étudiante/l'étudiant] Je vous demande pardon. Alors, vous disiez...
- A : Eh bien, je crains d'avoir des difficultés avec l'intrigue, les images ou le style... Je pourrais peut-être me servir d'une version anglaise.
- B : Résistez à la tentation de lire une traduction. Venez me voir si vous avez des difficultés.

## MISE AU POINT

- I. Mettez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.
- M. et Mme Pelletier (prendre) l'apéritif avant de dîner et en général (servir) un peu de jus de fruit à leurs enfants, qui y (mettre) un glaçon.
  - En général, mes amis (porter) des jeans — le plus souvent troués — et un tricot pour aller à leurs cours et moi, je fais de même. Et si on porte une casquette, il faut qu'elle soit à l'envers ! Dans la plupart des universités, vous (pouvoir) vous habiller comme vous (vouloir). Mais quand je (devoir) me présenter à une interview pour un poste, je (mettre) un costume, une chemise blanche et une cravate. Quand j' (entrer) dans la salle de classe, mes camarades me (regarder) et (savoir) immédiatement que je (devoir) quitter l'université pour un ou deux jours parce qu'il est temps d'assurer mon avenir. Ils (vouloir) toujours savoir le nom de la compagnie qui (aller) m'interviewer, et quand je (revenir), ils (être) curieux d'apprendre quelles questions on m'a posées. Naturellement, je (satisfaire) toujours leur curiosité de mon mieux, surtout si je (recevoir) une bonne offre. Je leur (répondre) : « Les questions (être) faciles quand on est bien préparé, et si la compagnie m' (offrir) un poste de 200.000F avec voyages illimités pour négocier avec leurs clients en Europe, j'accepterai sans hésiter. Je (reconnaître) une bonne affaire quand je la (voir) ! »
  - Mon grand-père (croire) qu'une troisième guerre mondiale (être) inévitable. Chaque fois qu'il (ouvrir) le journal, on (annoncer) une nouvelle crise qui (venir d'éclater) au Moyen-Orient et il me (répéter) à tout bout de champ : « Tu (voir), j' (avoir) raison d'être pessimiste. Les hostilités (reprendre) en Syrie et au Liban. Et l'O.N.U. (n'y rien pouvoir). »

4. Nathalie et Jérôme (avoir) un grand jardin plein de fleurs et de légumes de toutes espèces. Tous les jours, ils (cueillir) des fleurs, les (arranger) en bouquet et les (vendre) aux passants au bord de la route. Ils (faire) aussi pousser leurs légumes avec des engrais naturels, sans utiliser d'insecticides. Leurs produits (se vendre) plus cher, mais ils (avoir) bien meilleur goût que les légumes qu'on (acheter) dans les magasins. On (payer) un peu plus, mais cela (valoir) la peine.
5. Quand il (pleuvoir), nous (ne pas sortir). Nous (préférer) lire un bon livre au coin du feu ou bien parfois nous (faire) une partie de cartes. Certains de nos amis (ne pas comprendre) nos habitudes casanières. Ils (tenir) toujours à sortir, à se promener en ville ou à faire des excursions. S'ils (ne pas aller) au cinéma, ils (faire) des achats, ou bien ils (prendre) le déjeuner à la terrasse d'un café. De là, ils (voir) passer les gens dans la rue. Ils (bavarder) à longueur de journée à propos de rien et (finir) par nous ennuyer éperdument si, par malheur, nous (décider) de les accompagner.
6. Si tu (cueillir) des roses de son jardin, ma mère sera furieuse, mais si tu (avoir) envie de faire un bouquet de marguerites tu (pouvoir) en prendre tant que tu (vouloir) le long de l'allée devant la maison. Si tu les (mettre) dans un peu d'eau, elles tiendront mieux.

## II. Répondez aux questions.

1. Que prenez-vous pour le dîner ?
2. A quelle heure finissez-vous de travailler ?
3. Voyez-vous souvent des films français ?
4. Quels cours suivez-vous ?
5. Que dites-vous à vos parents quand vous manquez d'argent ?
6. Appréciez-vous la musique classique ? le jazz ? le rock ?
7. Recevez-vous des lettres de vos amis ?
8. Savez-vous piloter un avion ?
9. Revendez-vous vos livres à la fin du trimestre (semestre) ?
10. Connaissez-vous un bon restaurant français ? Quels plats y sert-on ?

## III. Mettez les verbes entre parenthèses au présent.

Chaque week-end les amis de Carlos (dire) la même chose :

- Alors, mon vieux ! tu es de la partie ? On (avoir) envie de faire du camping près du lac.
- Comme la semaine dernière ?
- Oui, nous (emporter) des tentes et des sacs de couchage. Karen et Joël (apporter) des provisions. Toi, tu (pouvoir) nous aider à charger les voitures. Il nous (falloir) aussi un réchaud à gaz portatif. Et puis, si tu (avoir) du travail à faire, emporte-le. C'est bien plus agréable de travailler dehors dans la nature que dans une bibliothèque qui (sentir) les vieux livres.

Et chaque week-end Carlos (partir) avec eux. Pourtant, c'est un étudiant sérieux. Il (savoir) que ses études sont importantes, que ses parents (payer) une partie des frais de scolarité, qu'il (devoir) faire un effort s'il (vouloir) réussir dans la vie. Mais il (ne pas vouloir) que ses amis croient qu'il est un rat de bibliothèque.

Racontez les activités de Carlos et de ses amis pendant leur week-end dans la nature. Utilisez votre imagination et les verbes dans le Tableau 3, pp. 4-5.

IV. Remplissez les blancs par la forme correcte du verbe au présent ou à l'impératif.

**Chez le médecin**

[Au téléphone]

**La réceptionniste :** Cabinet du docteur Boisseau, bonjour !

**M. Durand :** Bonjour, je (s'appeler) Monsieur Durand. J'aurais besoin de voir le docteur le plus tôt possible. Je vous (téléphoner) pour prendre rendez-vous.

**La réceptionniste :** Je (supposer) que c'est urgent ?

**M. Durand :** Je (venir de) dire « le plus tôt possible ». Je (supposer) que vous (comprendre) le français, non ?

**La réceptionniste :** Oui, oui. (Ne pas s'énervier), je (aller regarder) si le docteur (avoir) des heures de consultation. ... Hmmm. Oui, il y a eu une annulation. Le docteur pourrait vous prendre vers 15 heures.

**M. Durand :** C'est parfait ! Encore merci et à cet après-midi !

**La réceptionniste :** Je vous en (prier). Au revoir, Monsieur Durand.

[Au cabinet du docteur Boisseau]

**Le docteur :** Alors, Monsieur Durand, (pouvoir)-vous me dire ce qui (ne pas aller) ?

**M. Durand :** [courbé en deux, les mains sur le ventre] : Oh, docteur ! Je ne sais pas ce que j'ai depuis quelques jours — des maux d'estomac, des maux de tête, les yeux qui pleurent. Je (souffrir) de très fortes douleurs à l'estomac depuis deux jours. Un moment, j' (avoir) chaud. Deux minutes plus tard, je (se mettre) à grelotter. Parfois je (respirer) avec difficulté. Quand je (lire), ma tête me (faire) mal et j'ai les yeux qui (piquer).

**Le docteur :** Est-ce que vous avez mangé quelque chose qui aurait pu troubler votre digestion ?

**M. Durand :** Non, j'ai mangé un « double-cheese burger », tout simple, comme d'habitude... Je (devoir) reconnaître, cependant, qu'il avait un drôle de goût... pas comme d'habitude...

**Le docteur :** Comment cela, pas comme d'habitude ?

**M. Durand :** Oh, c'est très simple, docteur : tous les vendredis, je (commander) des « cheese-burgers », alors je (finir) par bien connaître le goût de la sauce spéciale qu'ils (mettre) dessus. C'est ce que je (préférer). Rien que d'y penser, l'eau me (venir) à la bouche.

**Le docteur :** Hmmm ! Et que (prendre)-vous les autres jours de la semaine, si ce n' (être) pas indiscret ?

**M. Durand :** Euh, le lundi, je (s'offrir) des « hot-dogs », le mardi et le jeudi, je (prendre) toujours un « imperial burger », le mercredi, impossible de résister aux « chicken nuggets ». Tous les « fast-foods » du quartier me (connaître). Le week-end, pour ne pas trop grossir, je (suivre) un régime... à base de pâtes et de biscottes que je trempe dans un bol de fromage blanc bien battu.

**Le docteur :** Mais vous (être) fou ? Vous (ne jamais varier) vos menus ?

**M. Durand :** Oh, non, docteur !

**Le docteur :** Écoutez, Monsieur Durand, (ce n'être pas) sérieux ! Il vous (falloir) des repas é-qu-i-li-brés, vous (m'entendre), et beaucoup plus sains ! Des légumes à chaque repas... J' (espérer) au moins qu'avec un régime pareil vous faites de l'exercice.

**M. Durand** : Oh, oui, docteur ! Tous les jours, je (ne pas arrêter) de circuler dans mon appartement. Je (aller) de ma chambre à la cuisine pour faire mon café du matin. J'(ouvrir) vigoureusement la porte pour prendre mon journal, je (fléchir) les genoux quand je (mettre) mes souliers. Et puis, au bureau, je (marcher) et d'un pas leste, je vous le (garantir).

**Le docteur** [incrédule] : Vous (marcher) ?

**M. Durand** : Oui, au bureau je (aller chercher) les FAX qui (arriver) au troisième étage, je (monter) faire du café au quatrième, je (descendre) au second pour trier et distribuer le courrier.

**Le docteur** : Cela me (paraître) parfait si vous (prendre) l'escalier. Cela (constituer) un excellent exercice pour le cœur.

**M. Durand** [ahuri] : Vous n'y pensez pas ! D'ailleurs, je (ne pas souffrir) du cœur, Dieu soit loué ! C'est que nous (venir d') installer un nouvel Otis — « à grand frais » comme nous le (répéter) tous les jours notre patron. Il ( falloir) absolument que nous l'amortissions !

**Le docteur** [d'un ton ironique] : Et vous (estimer) que si vous (appuyer) sur le bouton d'appel cela (passer) pour de l'exercice ! Ce n'(être) pas exactement ce que j'(entendre) par exercice, Monsieur Durand. Je (prévoir) un programme de mouvements aérobiques beaucoup plus poussé si vous (vouloir) faire baisser le cholestérol qui (s'accumuler) dans vos artères.

**M. Durand** : Mouvements aérobiques ! Je (ne pas connaître).

**Le docteur** [résigné] : Bon, je (aller) vous faire une ordonnance pour calmer les spasmes dont vous (se plaindre). Passez chez votre pharmacien habituel, mais cela (ne pas suffire) si vous (tenir) vraiment à guérir d'une manière permanente. C'est plutôt au supermarché que vous devriez aller en fait. (Essayer) de prendre des repas équilibrés, à l'avenir : fruits, crudités, poissons, céréales. (Aller) moins souvent à vos « palais du hamburger », et puis (faire) beaucoup plus d'exercice — de la marche, de la bicyclette, de la natation. Vous verrez, vous vous sentirez mieux en un rien de temps !

**M. Durand** : Au revoir, et merci encore, docteur !

En passant devant le bureau de la réceptionniste, Monsieur Durand (demander) à cette dernière : « Sauriez-vous par hasard, où (se trouver) le McDonald's le plus près d'ici ? Les tacos que j'ai avalés avec mon café crème ce matin étaient décidément bien légers. Je (ne pas concevoir) comment les gens (pouvoir) se contenter d'une tartine au petit déjeuner. Je (ne pas appeler) ça vivre !

**La réceptionniste** [levant les yeux au plafond] : (Prendre) l'ascenseur, (descendre) au rez-de-chaussée, (sortir) par la porte de droite, (traverser) la rue... et vous y serez. C'est un nouvel établissement qu'on (venir) d'ouvrir... (Ne pas oublier) de commander de la salade...

Mais M. Durand, qui (déambuler) vers l'ascenseur (ne rien entendre) et (ne pas répondre).

**La réceptionniste** : Celui-là n'a rien compris. Je (craindre) que nous le revoyions bientôt.

**V.** *Formulez un ordre direct, puis adoucissez cet ordre. Suivez le modèle.*

**MODÈLE** : Dites à votre camarade de vous prêter sa moto.

*Prête-moi ta moto, s'il te plaît.*

*Pourrais-tu me prêter ta moto ? Peux-tu me prêter ta moto ?*

1. Dites à vos parents de vous envoyer de l'argent.

2. Dites à votre professeur d'être plus indulgente/indulgent quand elle/il note.
3. Dites à votre amie/ami de vous écrire plus souvent.
4. Dites à votre conseillère/conseiller pédagogique de vous recommander un bon cours.

**VI. (Constructions)** A partir de la phrase donnée, faites des phrases avec **être en train de + infinitif** : a) en utilisant le verbe entre parenthèses; b) en utilisant votre imagination.

**MODÈLE :** Gérard ne peut pas regarder la télé. Il (prépare) le dîner.

a) *Gérard ne peut pas regarder la télé parce qu'il est en train de préparer le dîner.*

b) *Gérard ne peut pas regarder la télé parce qu'il est en train de tondre la pelouse.*

1. Philippe ne peut pas venir au téléphone.
  - a) Il (mange).
  - b) \_\_\_\_\_
2. Henri ne peut pas aller au cinéma avec toi ce soir.
  - a) Il (finit) ses devoirs.
  - b) \_\_\_\_\_
3. Où est Christophe?
  - a) Il (répare) sa moto dans le garage.
  - b) \_\_\_\_\_
4. L'hôtesse d'accueil ne sait pas l'heure du premier vol Paris-Londres.
  - a) Elle (vérifie) directement avec la compagnie aérienne.
  - b) \_\_\_\_\_

**VII. (Constructions)** Refaites les phrases en employant **aller + infinitif**.

1. Nous prendrons le train de minuit.
2. Ils emmèneront leur chien en voyage avec eux parce qu'ils ne veulent pas le mettre dans un chenil.
3. Je vous montrerai ma toute dernière invention ce soir.
4. Chantal sera chercheuse à l'Institut Pasteur.

**VIII. (Constructions)** A partir de la phrase donnée, faites des phrases avec **venir de + infinitif** : a) en utilisant le verbe donné entre parenthèses; b) en utilisant votre imagination.

**MODÈLE :** Hélène est très agitée. Elle (a eu) un accident de bicyclette.

a) *Hélène est très agitée. Elle vient d'avoir un accident de bicyclette.*

b) *Hélène est très agitée. Elle vient de recevoir un coup de téléphone anonyme.*

1. Alexis est fou de joie.
  - a) Il (a reçu) une bourse pour aller en France.
  - b) \_\_\_\_\_
2. Je n'irai pas voir ce film.
  - a) J'en (ai lu) une mauvaise critique.
  - b) \_\_\_\_\_
3. Ça m'a fait plaisir de te parler, mais je dois raccrocher maintenant.
  - a) Mes amis (sont arrivés) à l'instant.
  - b) \_\_\_\_\_

4. Les étudiants sont inquiets.
  - a) Le professeur (a annoncé) la date de l'examen final.
  - b) \_\_\_\_\_

**IX. (Constructions)** Mettez l'infinitif entre parenthèses à la forme négative. Employez l'infinitif composé quand le contexte l'exige.

1. Il a couru pour (être) en retard à son rendez-vous.
2. La cartomancienne m'a conseillé (de voyager), (de faire des investissements) et (de sortir) tous les jours. J'ai bien envie (de la payer).
3. Nous étions tristes (de rencontrer) vos amis quand ils sont venus vous rendre visite.
4. M. Le Brun a reproché à mon ami (d'arriver) à l'heure.
5. On m'a recommandé (de voyager) en deuxième classe.
6. Elle est heureuse (d'avoir) la responsabilité du budget.

**X. (Constructions)** Remplacez la proposition subordonnée en italique par une construction infinitive.

**MODÈLE :** Je croyais *que je vous avais envoyé* le paquet.  
 Je croyais *vous avoir envoyé* le paquet.

1. Avant *qu'elle ne prenne ces pilules*, Nathalie demandera à son médecin ce qu'il recommande.
2. Philippe avait décidé *qu'il dirait* la vérité à Laure.
3. M. Rému pense *qu'il a perdu* son portefeuille à la gare.
4. Après *qu'il est devenu* milliardaire, cet homme a décidé d'habiter une île déserte.

**XI. (Constructions)** Remplacez les tirets par *il est* ou *c'est* selon le cas. Choisissez la préposition correcte quand il y a lieu.

1. \_\_\_\_\_ dommage (de/à) ne pas visiter le vieux quartier de la ville. On y a restauré des maisons qui datent du 17<sup>e</sup> siècle.
2. Est-ce que/qu'\_\_\_\_\_ nécessaire (de/à) prendre rendez-vous pour voir le médecin ? Faut-il que je m'adresse à sa réceptionniste ou est-ce que/qu'\_\_\_\_\_ mieux de prendre le rendez-vous par téléphone ?
3. Voulez-vous savoir pourquoi ils sont partis ? \_\_\_\_\_ un peu compliqué (de/à) expliquer, mais je vais essayer.
4. \_\_\_\_\_ inutile (de/à) prendre votre parapluie. Il ne pleuvra pas.
5. \_\_\_\_\_ une bonne idée (de/à) passer un mois à la campagne. Vous venez de passer une année bien difficile. \_\_\_\_\_ important (de/à) prendre le temps de se remettre du stress.
6. Je ne sais pas pourquoi je me sens si nerveux. \_\_\_\_\_ difficile (de/à) expliquer.

**XII. (Constructions)** Faites des phrases avec les constructions suivantes. Imaginez, par exemple, que vous préparez quelques conseils pour une amie/un ami qui va partir en voyage.

1. Il est + adjectif + de + infinitif...
2. C'est + adjectif + à + infinitif...
3. C'est + nom + de + infinitif...

## PROJETS DE COMMUNICATION

- I. (*Sketch*) Imaginez une autre visite chez le médecin (voir *Mise au point IV*, p. 21), par exemple entre une étudiante/un étudiant un peu hypocondriaque et un médecin charlatan.
- II. (*Présentation*) Présentez un conte qui amuse les enfants et les instruit en même temps — en utilisant des marionnettes, si vous le voulez.
- III. (*Débat*) La classe, divisée en deux ou en groupes de trois ou quatre étudiants, discutera au choix les avantages et les désavantages de : (1) voyager à l'étranger, (2) devenir membre d'une sororité/fraternité, ou (3) habiter une résidence mixte.
- IV. (*Devoir écrit*) Imaginez qu'un être extraterrestre invisible vous suit toute une journée et télégraphie tout ce qu'il observe à sa planète d'origine.
- V. (*Échange de lettres : courrier du cœur*) Chaque étudiante/étudiant écrira une lettre à *Dear Abby* (en France, c'est Marcelle Ségol, dans le journal *Elle*) détaillant un problème vécu ou imaginaire. On échangera les lettres en classe et chaque étudiante/étudiant pourra formuler la réponse d'*Abby*. Comme il s'agit de donner beaucoup de conseils, employez une variété de verbes à l'impératif.
- VI. (*Présentation orale à deux*)
  1. Expliquez votre recette de cuisine préférée.
  2. Dialogue entre vous et votre conscience (votre alter ego). Votre conscience emploie beaucoup de verbes à l'impératif.
- VII. (*Devoir écrit*) Détaillez les activités d'un homme ou d'une femme que vous admirez particulièrement ou bien que vous enviez.
- VIII. (*Devoir écrit*) Racontez au présent l'intrigue d'une histoire que vous avez lue récemment ou d'un film que vous avez vu.
- IX. (*Discussion en groupes*) Trouvez des définitions pour les termes suivants. Employez des infinitifs dans la mesure du possible.  
 MODÈLE : *Le mauvais goût c'est porter une chemise bleue à pois orange.*

|                     |                        |                 |
|---------------------|------------------------|-----------------|
| 1. la réussite      | 5. la libre entreprise | 8. la pauvreté  |
| 2. la discrétion    | 6. l'égoïsme           | 9. la paresse   |
| 3. le dilettantisme | 7. l'altruisme         | 10. la jalousie |
| 4. l'arrivisme      |                        |                 |
- X. (*Discussion à partir d'un texte*) Dans le conte de Maupassant *Lui ?* — publié en 1883 — le narrateur, sous forme de confidences faites à un ami, explique pourquoi il a enfin décidé de se marier. Après avoir lu l'extrait suivant, dégagez d'autres raisons valables (ou non valables) de se marier. Quelles objections auriez-vous à l'attitude envers les femmes exprimée par ce narrateur ? Quel sentiment semble dominer sa vie ?