

JOUR DE FÊTE

Oh vas-tu mon enfant avec ces fleurs
Sous la pluie

Il pleut, il mouille
Aujourd'hui c'est la fête à la grenouille
Et la grenouille
C'est mon amie

Voyons

On ne couche pas la fille à une bête
Surcou à un batarrien

Décidément si nous n'y mettons bon ordre
Cet enfant deviendra un raurlin

Et il nous en fera voir

De toutes les couleurs
L'arc-en-ciel le fait bien

Et personne ne lui dit rien
Cet enfant n'en fait qu'à sa tête

Nous voulons qu'il en fasse à la nôtre

Oh mon père !

Oh ma mère !

Oh grand oncle Sébastien !

Ce n'est pas avec ma tête
Que j'entends mon cœur qui bat
Aujourd'hui c'est jour de fête
Pourquoi ne comprenez-vous pas
Oh ! ne me touchez pas l'épaule
Ne m'attrapez pas par le bras
Souvent la grenouille m'a fait rire
Et chaque soir elle chante pour moi
Mais voilà qu'elle ferme la porte
Et s'approche doucement de moi
Je leur crie que c'est jour de fête
Mais leur tête me désigne du doigt.



MAINTENANT J'AI GRANDI

Infant

J'ai vécu drôlement
le fou rire tous les jours
le fou rire vraiment

et puis une tristesse tellement triste
quelquefois les deux en même temps

Alors je me croyais désespéré
Tout simplement je n'avais pas d'espoir
je n'avais rien d'autre que d'être vivant

J'étais intact
J'étais content

mais jamais je ne faisais semblant

Je connaissais le geste pour rester vivant
Secouer la tête
Pour dire non

secouer la tête
pour ne pas laisser entrer les idées des gens
Secouer la tête pour dire non

et sourire pour dire oui
oui aux choses et aux êtres
aux êtres et aux choses à regarder à caresser
à aimer

à prendre ou à laisser
J'étais comme j'étais
sans mentalité

Et quand j'avais besoin d'idées
pour me tenir compagnie

Je les appelais

Et elles venaient

et je disais oui à celles qui me plaisaient
les autres je les jetais

Maintenant j'ai grandi

les idées aussi

mais ce sont toujours de grandes idées

d'idéales idées

Et je leur ris tout

Mais elles m'attendent

pour se venger

et me manger

un jour où je serai

Mais moi au col

Je les attends au

et je leur trancher

Je leur coupe l'a





SANS FAUTE

(Codicelle)

C'est ma faute
c'est ma faute
c'est ma très grande faute d'orthographe
voilà comme j'écris
giraffe.

J'ai eu tort d'avoir écrit cela autrefois
je n'avais pas à me enrhâiser.
Je n'avais fait aucune phrase d'orthographe
j'avais simplement écrit giraffe en anglais.



A Christiane Verger

Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille
on a mouillé les L de la pauvre grenouille
le poisson scie
a des soucis
le poisson scie
ça le désolè

Mais tous les oiseaux ont des ailes
même le vieil oiseau bleu
même la grenouille verte
elle a deux L avant l'E

laissez les oiseaux à leur mère
laissez les ruisseaux dans leur lit
laissez les étoiles de mer
sortir si ça leur plat la nuit
laissez les p'tits enfants briser leur tirelire
laissez passer le café si ça lui fait plaisir

La vieille armoire normande et la vache bretonne sont parties dans la lande en riant comme deux folles les petits veaux abandonnés pleurent comme des veaux abandonnés

Car les petits veaux n'ont pas d'ailes comme le vieil oiseau bien
illis ne possèdent à eux deux
que quelques pattes et deux queues

Laissez les oiseaux à leur mere
laissez les ruisseaux dans leur lit
laissez les étolles de mer
sortir si ça leur plat la nuit
laissez les éléphants ne pas apprendre à lire
laissez les hirondelles aller et revenir.



Embauché malgré moi dans l'usine à idées
J'ai refusé de pointer
Mobilisé de même dans l'armée des idées
J'ai déserté
de n'ai jamais compris grand-chose
Il n'y a jamais grand-chose
ni petite chose
Il y a autre chose.
Autre chose
c'est ce que j'aime qui me plaît
et que je fais.

classique
Selle course



almanach des p.

[illegible][illegible][illegible]

POUR TOI MON AMOUR

Je suis allé au marché aux oiseaux
Et j'ai acheté des oiseaux

Pour toi

mon amour
Je suis allé au marché aux fleurs
Et j'ai acheté des fleurs

Pour toi

mon amour
Je suis allé au marché à la ferraille
Et j'ai acheté des chaînes
De lourdes chaînes

Pour toi

mon amour
Et puis je suis allé au marché aux esclaves
Et je t'ai cherchée
Mais je ne t'ai pas trouvée
mon amour.



L'ACCENT GRAVE

Le PROFESSEUR

Élève Hamlet !

L'ÉLÈVE HAMLET

(sursautant)

Hein... Quoi... Pardon... qu'est-ce qui se passe...
Qu'est-ce qu'il y a... ? Qu'est-ce que c'est ?...

Le PROFESSEUR

(mécontent)

Vous ne pouvez pas répondre "présent" comme tout
le monde ? Pas possible, vous êtes encore dans les nuages.

L'ÉLÈVE HAMLET

Être ou ne pas être dans les nuages !

Le PROFESSEUR

Suffit. Pas tant de manières. Et conjuguez-moi le
verbe être, comme tout le monde, c'est tout ce que je vous
demande.

L'ÉLÈVE HAMLET

To be...

Le PROFESSEUR

En français s'il vous plaît, comme tout le monde.

L'ÉLÈVE HAMLET

Bien monsieur.

(Il conjugue.)

Je suis ou je ne suis pas

Tu es ou tu n'es pas

Il est ou il n'est pas

Nous sommes ou nous ne sommes pas...

Le PROFESSEUR

(excessivement mécontent)

Mais c'est vous qui n'y êtes pas, mon pauvre ami !

L'ÉLÈVE HAMLET

C'est exact, monsieur le professeur,

je suis "ou" je ne suis pas

Et, dans le fond, hein, à la réflexion,

Être "ou" ne pas être

C'est peut-être aussi la question.



LA BROUETTE
ou
LES GRANDES INVENTIONS

Le paon fait la roue
le hasard fait le reste
Dieu s'assoit dedans
et l'homme le pousse.



LE CANCRE

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rive le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur.





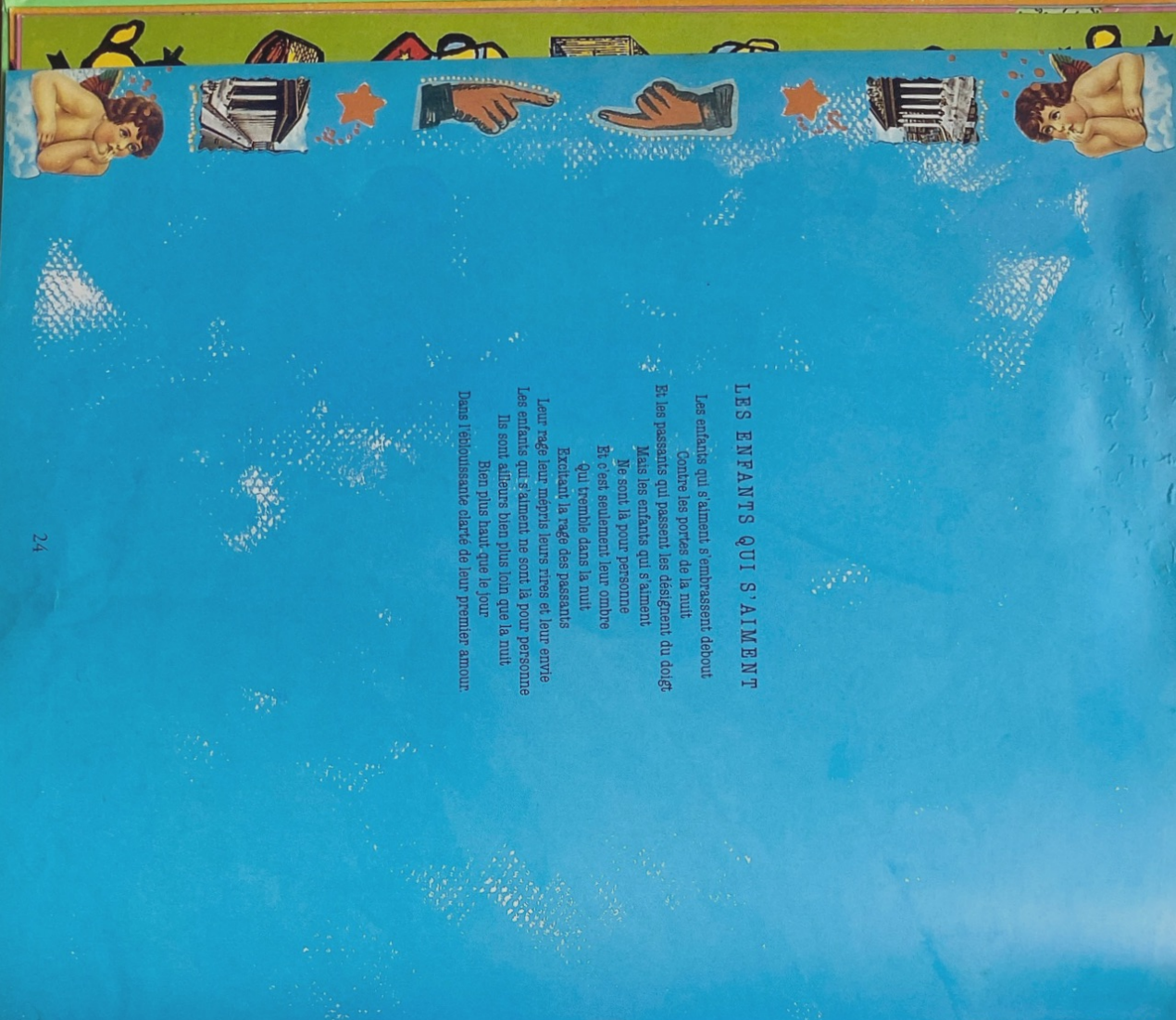
QUARTIER LIBRE

J'ai mis mon képi dans la cage
et je suis sorti avec l'oiseau sur la tête
Alors
on ne salue plus
a demandé le commandant
Non
on ne salue plus
a répondu l'oiseau
Ah bon
excusez-moi je croyais qu'on saluait
a dit le commandant
Vous êtes tout excusé tout le monde peut se tromper
a dit l'oiseau.



LES ENFANTS QUI S'AIMENT

Les enfants qui s'aiment s'embrassent debout
 Contre les portes de la nuit
 Et les passants qui passent les désignent du doigt
 Mais les enfants qui s'aiment
 Ne sont là pour personne
 Et c'est seulement leur ombre
 Qui tremble dans la nuit
 Excitant la rage des passants
 Leur rage leur méprise leurs rires et leur envie
 Les enfants qui s'aiment ne sont là pour personne
 Ils sont ailleurs bien plus loin que la nuit
 Bien plus haut que le jour
 Dans l'éclatante clarté de leur premier amour



SOYEZ POLIS II

Il faut aussi être très poli avec la terre
Et avec le soleil
Il faut les remercier le matin en se réveillant
Il faut les remercier
Pour la chaleur
Pour les arbres
Pour les fruits
Pour tout ce qui est bon à manger
Pour tout ce qui est beau à regarder
À toucher
Il faut les remercier
Il ne faut pas les embêter... les critiquer
Ils savent ce qu'ils ont à faire
Le soleil et la terre
Alors il faut les laisser faire
Ou bien ils sont capables de se fâcher
Et puis après
On est changé
En coughe
En melon d'eau
Ou en pierre à briquer
Et on est bien avancé...
Le soleil est amoureux de la terre
La terre est, amoureuse du soleil
Ça les regarde
C'est leur affaire
Et quand il y a des éclipses
Il n'est pas prudent ni discret de les regarder
Au travers de sales petites lunettes de verre fumé
Ils se disputent
C'est des histoires personnelles
Mieux vaut ne pas s'en mêler
Parce que
Si on s'en mêle on risque d'être changé
En pomme de terre gélée

Ou en fer à friser
La soleil aime la terre
La terre aime le soleil
C'est comme ça
Le reste ne nous regarde pas
La terre aime le soleil
Et elle tourne
Pour se faire admirer
Et le soleil la trouve belle
Et il brille sur elle
Et quand il est fatigué
Il va se coucher
Et la lune se lève
La lune c'est l'ancienne amoureuse du soleil
Mais elle a été jalouse
Et elle a été punie
Elle est devenue toute froide
Et elle sort seulement la nuit
Il faut aussi être très poli avec la lune
Ou sans ça elle peut vous rendre un peu fou
Et elle peut aussi
Si elle veut
Vous changer en bonhomme de neige
En réverbère
Ou en bougie
En somme pour résumer
Deux points couvrez les guillemets :
"Il faut que tout le monde soit poli avec le monde
ou alors il y a des guerres... des épidémies
des tremblements de terre des paquets de mer
des coups de fusil...
Et de grosses méchantes fourmis rouges qui
viennent vous devorer les pieds pendant
qu'on dort la nuit."



LE CHAT ET L'OISEAU

Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village
qui l'a à mortie devoré
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau
Et le village fait à l'oiseau
De merveilleuses funérailles
Et le chat qui est invité
Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille
qui n'arrête pas de pleurer
Si j'avais su que cela te fassse tant de peine
lui dit le chat
de l'aurais mangé tout entier
Et puis je t'aurais raconté
que je l'avais vu s'envoler
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas où c'est tellement loin
que jamais on n'en revient
Tu aurais eu moins de chagrin
Simplement de la tristesse et des regrets
Il ne faut jamais faire les choses à moitié.



FAMILIALE

La mère fait du tricot
 Le fils fait la guerre
 Elle trouve ça tout naturel la mère
 Et le père qu'est-ce qu'il fait le père ?
 Il fait des affaires
 Sa femme fait du tricot
 Son fils la guerre
 Lui des affaires
 Il trouve ça tout naturel le père
 Et le fils et le fils
 Qu'est-ce qu'il trouve le fils ?
 Il ne trouve rien absolument rien le fils
 Le fils sa mère fait du tricot son père des affaires lui la guerre
 Quand il aura fini la guerre
 Il fera des affaires avec son père
 La guerre continue la mère continue elle tricote
 Le père continue il fait des affaires
 Le fils est tué il ne continue plus
 Le père et la mère vont au cimetière
 Ils trouvent ça tout naturel le père et la mère
 La vie continue la vie avec le tricot la guerre les affaires
 Les affaires la guerre le tricot la guerre
 Les affaires les affaires et les affaires
 La vie avec le cimetière





CONVERSATION

Le porte-monnaie :

Je suis d'une incontestable utilité c'est un fait

Le porte-parapluie :

D'accord mais tout de même il faut bien reconnaître
que si je n'existais pas il faudrait m'inventer

Le porte-drapeau :

Moi je me passe de commentaires
de suis modeste et je me tais

D'ailleurs je n'ai pas le droit de parler

Le porte-bonheur :

Moi je porte bonheur parce que c'est mon métier
Les trois autres (hochant la tête) :

doule mentalité !



PATER NOSTER

Notre Père qui êtes aux cieux

Restez-y

Et nous nous resterons sur la terre

Qui est quelquefois si jolie

Avec ses mystères de New York

Et puis ses mystères de Paris

Qui valent bien celui de la Trinité

Avec son petit canal de l'Ouïrouq

Sa grande muraille de Chine

Sa rivière de Morlaix

Ses bêtises de Cambrai

Avec son Océan Pacifique

Et ses deux bassins aux Tuileries

Avec ses bons enfants et ses mauvais sujets

Avec toutes les merveilles du monde

Qui sont là

Simplement sur la terre

Offertes à tout le monde

Eparpillées

Émerveillées elles-mêmes d'être de telles merveilles

Et qui n'osent se l'avouer

Comme une jolie fille nue qui n'ose se montrer

Avec les épouvantables malheurs du monde

Qui sont légion

Avec leurs légionnaires

Avec leurs tortionnaires

Avec les maîtres de ce monde

Avec les salons

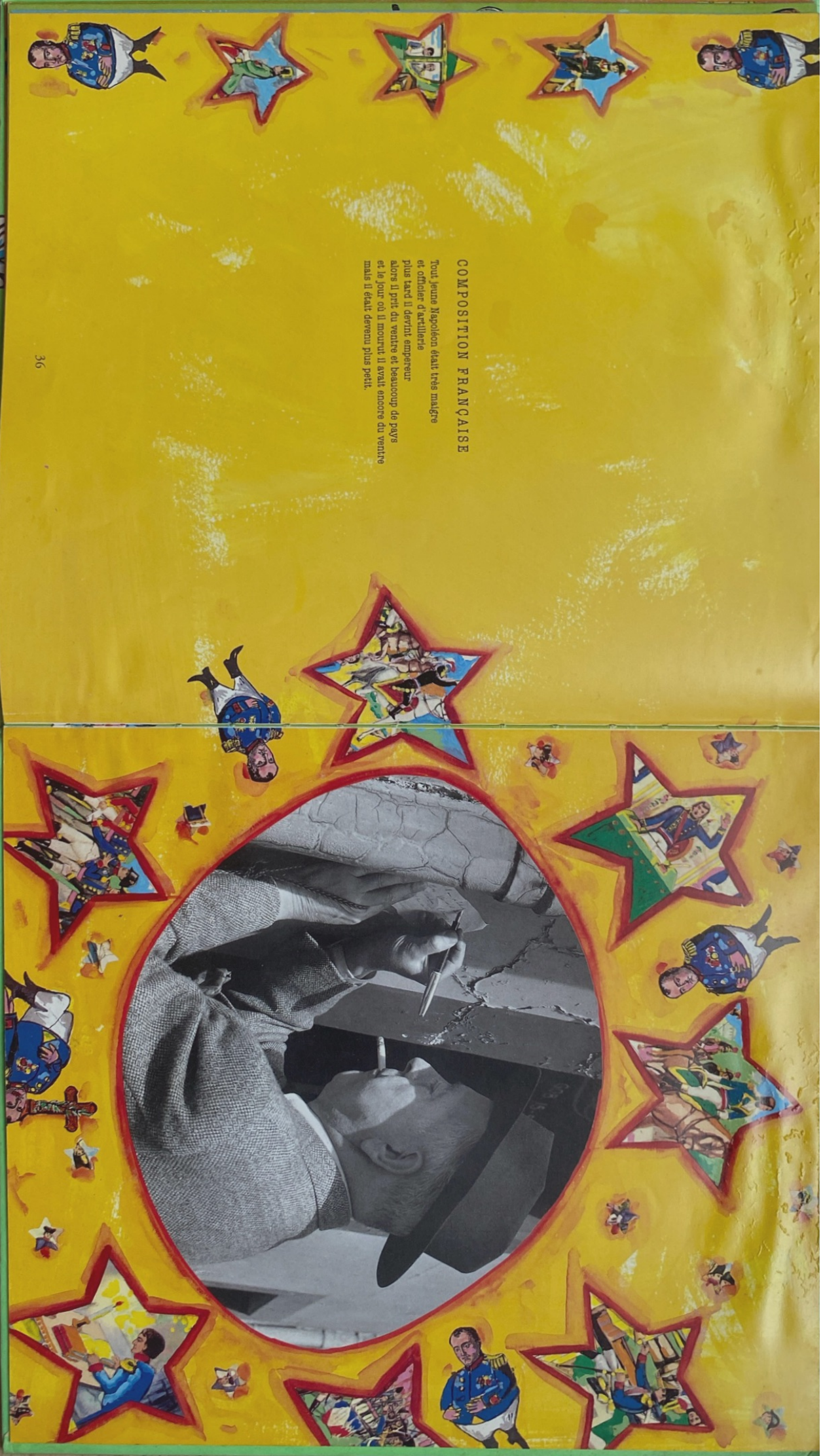
Avec les jolies filles et avec les vieux cons

Avec la paille de la misère pourrissant dans l'acier des canons.



COMPOSITION FRANÇAISE

Tout jeune Napoléon était très maigre
et officier d'artillerie
plus tard il devint empereur
alors il prit du ventre et beaucoup de pays
et le jour où il mourut il avait encore du ventre
mais il était devenu plus petit.



"Le racisme et la haine ne sont pas inclus dans les péchés capitaux, ce sont pourtant les pires"
(colonne 1976).



JE SUIS COMME JE SUIS

de suis comme je suis
de suis faite comme ça
quand j'ai envie de rire
Oui je ris aux éclats
Est-ce moi qui m'aime
Si ce n'est pas le même
que j'aime chaque fois
de suis comme je suis
de suis faite comme ça
que voulez-vous de plus

de suis faite pour plaire
Et n'y puis rien changer
Mes talons sont trop hauts
Ma taille trop cambrée
Mes seins beaucoup trop durs
Et mes yeux trop cernés

Et puis après
qui est-ce que ça peut vous faire
de suis comme je suis
de plais à qui je plais
qui est-ce que ça peut vous faire
Ce qui m'est arrivé

Oui j'ai aimé quelqu'un
Oui quelqu'un m'a aimé
Comme les enfants qui s'aiment
Simplement savent aimer
Aimer aimer...

Pourquoi me questionner
de suis là pour vous plaire
Et n'y puis rien changer

